

—Maintenant, ajouta le marquis d'Aubarède, un dernier toast au chevalier. Je demande, messieurs, l'honneur de le porter ! “ A toi, Rosemadec, qui vas punir ! A toi, de qui la main ne faillira pas plus que le cœur.....Reçois les adieux de tes frères et porte nos prières aux morts sublimes que nous pleurons ! ”

Au milieu du tumulte et de l'émotion que ces paroles venaient de produire, Rosemadec tendit son verre ; mais comme il se préparait à répondre avec l'énergie que donne l'espoir d'une telle vengeance, on entendit dans le jardin un bruit de pas et d'armes.

Le bruit se rapprocha bientôt. C'était une escouade du guet. Le sergent qui la commandait fit arrêter sa troupe quand il passa devant le pavillon ; puis il poussa brutalement un châssis de la fenêtre et jeta un regard inquisiteur dans l'intérieur de la salle. Les gentilshommes frissonnèrent. Rosemadec était debout ; il vit la figure défiante de l'archer ; il devina l'intention du temps d'arrêt qu'il imposait à ses soldats et l'attention curieuse qu'il portait à la scène dont en ce moment, lui, Rosemadec était le héros.

Il ne fallait pas se laisser décontenancer, ou tout était perdu. Le chevalier imita aussitôt ce rire stupide que fait l'ivresse ; il souleva sa serviette d'un air débraillé, pendant qu'il s'appuyait à la table d'une main mal assurée ; enfin, dans l'attitude d'un homme aviné, il leva son verre et cria :

—Faites-moi raison, morbleu ! Je bois à ma belle !

Cette présence d'esprit redonna du cœur aux plus intimidés ; tous firent chorus, et Rosemadec, enhardi par ce succès, se mit à chanter à tue-tête ce couplet d'une chanson populaire en ce temps-là :

La marquise de Carillon
Me plaît par sa mine coquette,
Mais elle a trop d'aversion,
Landeriette,
Pour les amants et les souris,
Landeriri.

Le sergent n'avait pas bougé de place ; aucun des convives ne le regardait et pourtant tous le sentaient là prêt à faire main-basse sur eux, au premier soupçon que cette débauche n'était pas franche et de bon aloi. Il demeura ainsi pendant une minute qui parut bien longue aux gentilshommes, après quoi il reprit sa ronde. En ce moment dix heures sonnaient.....

Ce même soir, vers minuit, deux hommes qui se glissaient dans les rues, à l'ombre que projetaient les murs, abordèrent par le jardin de l'hôtel où depuis peu de jours résidaient Honoré Fauvel et sa fille. L'un de ces hommes, bien renseigné sans doute sur la localité, avait l'air de donner des indications à l'autre qui l'écou-