

TORONTO: SEDE DE LA CONFERENCIA DE ESCULTURA

¿Cuál es la naturaleza y el propósito de la escultura? ¿De qué manera ha cambiado el campo de acción del escultor en las últimas dos décadas? ¿Cuál es el papel de la escultura en relación con la realidad artística y ambiental del mundo moderno? Estas son algunas de las preguntas provocativas que se discutirán en la Décima Conferencia Internacional de Escultura que se celebrará en la ciudad de Toronto del 31 de mayo al 4 de junio.

La Conferencia, bajo los auspicios y en cooperación con el Centro Internacional de Escultura de la Universidad de Kansas, está abierta para toda aquella persona que desee participar en ella, ya sea que esté directamente involucrado en la escultura o simplemente que esté interesado en ella. El Centro Internacional de Escultura ha organizado estas conferencias cada dos años desde 1958 y se han convertido en las reuniones más grandes del mundo de escultores y de artistas en campos relacionados con la escultura. Están generalmente reconocidas como los medios más importantes de interacción intelectual y de intercambio de información práctica acerca de escultura. Esta será la primera vez que una conferencia de escultura tenga lugar fuera de los Estados Unidos.

El tema de la Conferencia, "La Escultura Hoy", fue escogido para ofrecer un alcance virtualmente sin límites y riqueza en las discusiones, con un programa elaborado para ser tanto atractivo como con significado para los participantes. Se discutirán cuestiones tan básicas y mundanas como "el ganarse la vida", así como, del otro extremo, los asistentes explorarán los temas de estética contemporánea más recónditos. Los papeles interrelacionados del escultor y del arquitecto en el enriquecimiento del medio ambiente urbano, una de las principales preocupaciones de los artistas en los años 70's, ciertamente será materia de discusión, así como la fundación de proyectos de escultura pública en todo el mundo.

El programa incluirá: mesas redondas sobre Información y Educación, Administración, Derecho, Estética, Crítica; demostraciones a talleres; eventos especiales por las noches y exhibiciones; giras por la impresionante Galería de Arte de Ontario y las galerías privadas de Toronto; exhibiciones de escultores Canadienses, incluyendo los talladores nativos; y, por supuesto, muchas fiestas con barbecue, queso y vino, y buffets.

Una cuota total de registro, que incluye alojamiento en la Universidad de York, lugar de la conferencia, transporte y todos los eventos y actividades del programa, se está ofreciendo, pero los visitantes pueden asistir únicamente si lo desean a las sesiones de la conferencia.

Durante la conferencia la ciudad de Toronto estará saturada



"Samotracia", obra del escultor canadiense Armand Vaillancourt.

de escultura. Toronto mismo tiene sus propios puntos de interés: la Torre CN, la estructura libre más alta del mundo; el Centro cívico de Toronto, con su "Arquero" de Henry Moore; la deslumbrante disposición de los nuevos edificios bancarios en el centro; la famosa Colección China del Museo Real de Ontario; y el Centro de Escultura Henry Moore que se abrió en la Galería de Arte de Ontario en 1974.

La universidad de York es una de las más nuevas del Canadá, con la facultad de bellas artes más grande en el país. Cuenta con excelentes instalaciones de estudios para talleres y demostraciones, modernas salas de conferencias, amplias residencias, y muchas áreas para comedor y salas de estar.

Mathias Coeritz, escultor y arquitecto bien conocido que formará parte de la delegación mexicana a la Conferencia y dará el discurso de clausura, cree que asistirán unos 20 escultores mexicanos.

"Lo que es interesante," comentó él, "es que los escultores parecen estar sumamente interesados en reunirse y platicar unos con otros. El deseo de comunicación sencillamente no existía en esta escala hace diez años."

La actitud entusiasta de los asistentes a la Conferencia combinada con el hecho de que Toronto es el lugar ideal para el evento y la seguridad de un programa variado e interesante son las garantías de que la Conferencia será un éxito.