

Le Vieux-Québec et ses trésors

Le Vieux-Québec rassemble un véritable trésor de maisons et de monuments anciens dans un dédale de rues, de ruelles, de places, de jardins publics et d'escaliers.

Les principales rues à l'intérieur des murs : Saint-Jean, Côte de la Fabrique, Buade, du Trésor, Sainte-Anne, d'Auteuil, Saint-Louis, permettent d'admirer l'architecture à l'européenne, se familiariser avec les restaurants, les boutiques, les principaux édifices, les places et les jardins publics. Le Château Frontenac, cet hôtel du Canadien Pacifique inauguré en 1893, fut complété par une tour centrale en 1925. À l'ombre du Château, le Jardin des gouverneurs, entouré sur trois côtés par d'anciennes demeures bourgeoises, s'ouvre sur la Terrasse Dufferin, accessible au public en 1878 et rendez-vous traditionnel des Québécois par les beaux soirs d'été. De la terrasse, la vue s'étend au loin jusqu'à la Côte de Beaupré, à l'île d'Orléans et à la rive sud, par delà le fleuve et la Basse Ville qu'elle domine.

La Place d'Armes était la grand-place du régime français à l'époque où elle était fermée, du côté du fleuve par le Château Saint-Louis, bâti par Champlain et agrandi par Montmagny, reconstruit par Frontenac après le bombardement de 1690 et finalement rasé par un incendie en 1834. Cette place est aujourd'hui le point de départ des calèches.

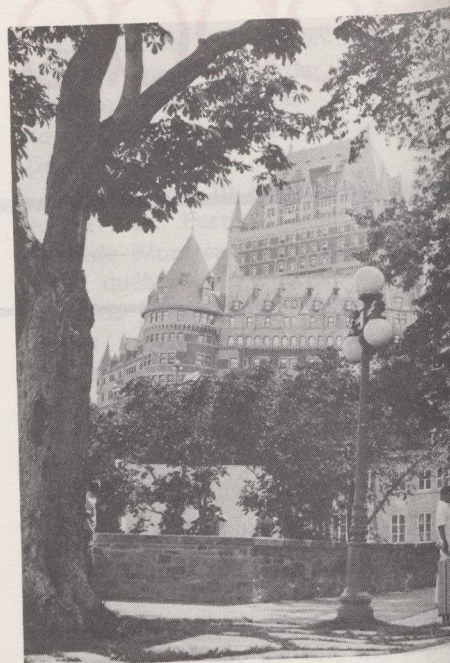
À l'emplacement même du Château Saint-Louis, le monument Samuel de Champlain fut inauguré en 1898 en pré-

vision du tricentenaire de la fondation de Québec. À deux pas, le Musée du Fort présente un spectacle continu en son et lumière racontant les principales batailles de l'histoire de Québec. Au nord de la Place, une partie de la rue Saint-Anne est fermée l'été à la circulation automobile au profit des chanteurs, des musiciens et des mimes dont les spectacles voisinent avec les toiles et les gravures qu'exposent les artistes de la rue du Trésor.

De la Place d'Armes, la rue du Fort mène au monument de Mgr de Montmorency-Laval, premier évêque de la Nouvelle-France, à qui le parc voisin doit son nom. Un peu plus loin, l'escalier Casse-cou conduit à la maison que le découvreur du Mississippi, Louis Joliet, se fit construire en 1684. Cette maison est devenue la gare inférieure du Funiculaire qui mène à l'extrémité nord de la Terrasse Dufferin tout en offrant une vue panoramique sur toute la rade de Québec.

Et nous arrivons à la Place royale dont l'histoire se confond avec celle des origines de Québec. La restauration de ce secteur est en voie d'achèvement et les anciennes maisons de commerce renaissent à l'activité.

Le Vieux-Québec possède également plusieurs autres bâtiments à caractère historique qu'il faut inscrire dans un circuit touristique : le vieux Séminaire, construit en 1678, la basilique Notre-Dame bâtie en 1844, l'Hôtel-Dieu et le Parc de l'Artillerie, le Couvent des ursulines, la rue Saint-Louis et ses maisons



Photos La ville de Québec

Château Frontenac, vu du parc Montmorency.

anciennes, la Citadelle, point le plus élevé du Cap Diamant, les Fortifications ou remparts de Québec qui forment une ceinture de près de cinq kilomètres autour de la Haute Ville et percée des portes Saint-Louis et Saint-Jean, entre autres. Un chemin de ronde sur les remparts est accessible au public entre la Citadelle et le Parc de l'Artillerie.

Visiter Québec en été

La saison estivale est la période idéale pour visiter Québec et ses environs. Le Vieux-Québec, entre autres, prend des allures de fête, les cafés-terrasses s'animent et certaines rues sont fermées à la circulation automobile pour la plus grande joie des flâneurs.

Parmi les activités de la belle saison, il faut souligner le 16^e Festival d'été qui commence le 7 juillet pour se poursuivre pendant dix jours. Il s'agit du plus important événement culturel francophone en Amérique du Nord. Des centaines d'artistes du Canada, des États-Unis, d'Amérique latine, d'Europe ou d'Afrique viennent s'y produire et chaque année, un million de spectateurs convergent sur Québec, attirés par le programme du festival : musique classique, chanson, jazz, folklore, danse, clowns et activités pour enfants.

Au programme de la soirée d'ouverture de cette année, on pouvait assister à un concert de l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Charles Dutoit, dans les Jardins de l'hôtel de ville, des spectacles de Robert Charlebois et de Léo



La rue du Trésor : lieu artistique très fréquenté.