

sont rayonnantes ; celle de Pierre Severin exprime une joie qu'il a peine à contenir, car Louise est placée près de lui ! La voilà donc telle que depuis trois ans elle est demeurée dans son souvenir !... Charmante sans être jolie, animant tout sans être brillante, et simple de cette simplicité adorable et rare exprimée dans ces grands yeux qui ne songent point à se baisser, qui regardent en face sans penser qu'on les regarde. Beau regard ! pur et sincère, que le grand poète de nos jeunes années a bien su décrire ¹ :

Ses paupières, jamais sur ses beaux yeux baissées.
Ne voilaient son regard d'innocence rempli.

Tel était celui de Louise. Pierre, tout en la regardant avec transport, ne lui faisait aucun compliment, mais il causait comme on le fait quand on veut plaire, et Louise en lui répondant, ou même sans lui répondre, lui laissait naïvement entrevoir qu'il n'était pas éloigné d'y réussir.

De l'autre côté de la table, on était sinon plus heureux, au moins plus animé. Quelques voisins, invités pour fêter le retour du marquis, étonnaient Charlotte par leurs joyeux éclats de voix et la vivacité de leurs paroles ; ce mouvement et ce bruit lui communiquaient une sensation de gaieté que sa jeunesse attristée avait trop peu connue. A côté de ces bruyants convives se trouvait, pour compléter la réunion de ce jour, l'abbé Gabriel, rapproché de ses amis pour ne plus les quitter, car bien que d'une famille qui lui eût permis d'aspirer aux plus hautes dignités de l'Eglise, il n'avait sollicité qu'une seule faveur, celle d'être nommé curé de Villiers, et il venait, en l'obtenant, d'atteindre le terme de sa modeste et sainte ambition.

Tout s'était très-bien passé jusque-là, et l'on était à la fin du dîner lorsque la porte s'ouvrit et l'on vit paraître un enfant dont le charmant visage était encadré de longs cheveux bruns et bouclés : il sembla d'abord effrayé à la vue des convives, et il demeura immobile à l'entrée de la salle.

— Guy, dit le marquis, approchez.

Guy ne bougea pas. Charlotte leva involontairement sur son mari un regard qui sembla le contrarier ; elle rougit, mais cependant elle éleva la voix :

— Guy, mon enfant, dit-elle, écoute-moi, viens ici !

Ces mots n'étaient pas achevés que l'enfant était dans les bras de sa mère ; lorsqu'elle le tint sur ses genoux, elle le serra contre son cœur avec un vif mouvement de tendresse, mais lorsque Guy avait

¹ Lamartine, *Harmonies*.