

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: AUGUSTE MARION

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

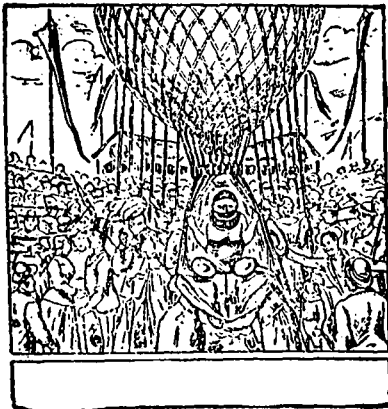
MONTRÉAL, 1 AOUT 1896

LA BICYCLISTE AMÉRICAINE



Le dernier chic au club Sorosis, à New-York.

DEVINETTE



—Qu'a-t-elle donc à crier cette grosse femme à lunettes?

PENSÉES, MAXIMES, SENTENCES

Il y a des hochets pour tout âge.—FONTENELLE.

x

Il n'y a que les malheureux qui sachent aimer.—DIDEROT.

x

Je me suis accoutumé à prévoir le pire en toutes choses.—MOZART.

x

La vanité des savants transforme la biographie en légende.—VICO.

x

Il n'y a point de science si on ne retient ce qu'on a entendu.—DANTE.

x

A soixante-dix ans, on est toujours innocent en politique.—NAPOLÉON.

x

Pour les réalistes, l'art est le métier des imbéciles, et le métier l'art des habiles.—G. DE GRANDCOURT.

x

L'humanité doit être considérée comme un seul homme qui vit toujours et qui apprend continuellement.—PASCAL.

x

Dans le commun des livres, on voit un auteur qui se tue à allonger ce que le lecteur se tue à abrégé.—MONTESQUIEU.

x

Chez l'artiste, les incertitudes sont un gage de probité: il n'y a que les médiocres qui soient sûrs d'eux-mêmes.—ADOLPHE BRISSON.

x

L'humanité est cette vibration qui, pareille à l'aiguille aimantée, s'agit au contact des infortunes d'autrui et tremble en tournant.

MDE GRÉVILLE.

x

Machiavel était un honnête homme et un bon citoyen; en feignant de donner des leçons aux rois, il en a donné de grandes aux peuples.

J. J. ROUSSEAU.

x

La jeunesse de l'artiste est cette fleur de la vie qui ne s'épanouit plus une fois qu'elle s'est fermée. En se débarrassant de ses derniers défauts, on perd, hélas! un charme et une naïveté qu'on ne doit plus retrouver.

WEBER.

x

Si le sort voulait que le peuple ne se fiât à personne, ainsi qu'il est quelquefois arrivé, pour avoir été trompé, ou par les hommes ou par les événements, l'Etat ne pourrait éviter sa ruine. C'est à cette occasion que Dante, dans son livre *De Monarchia*, dit que souvent le peuple a crié: "Vive ma mort et périsse ma vie!"—MACHIAVEL.

ENTRE GAMINS

1er gamin.—Quel est donc ce gros muffle à qui tu viens de dire "bojou, m'sieu"?

2me gamin.—C'est pas un muffle, c'est mon paratonnerre.

1er gamin.—Comment! ton paratonnerre?

2me gamin.—Oui, on joue tous les deux à la même job sur le même bureau, face à face.

1er gamin.—A quelle job?

2me gamin.—Lui signe les chèques et moi je les porte à leurs destinataires.

AUX PLACES D'EAU

La maman.—Si quelque riche étranger te demande si tu veux l'épouser, dis lui bien de m'en parler.

La demoiselle.—Oui, maman; mais s'il ne me le demande pas?

La maman.—En ce cas dis lui que je veux lui parler.

UNE EXPLICATION

Madame.—En vérité, je ne sais comment vous pouvez me regarder en face!

Monsieur.—Ah! bah, les hommes se font à tout.

QUERELLE DE MÉNAGE

Monsieur, à bout d'arguments, se campe devant Madame, et d'un ton rageur:

—Ah! ça, est-ce que tu me prends pour un imbécile!...

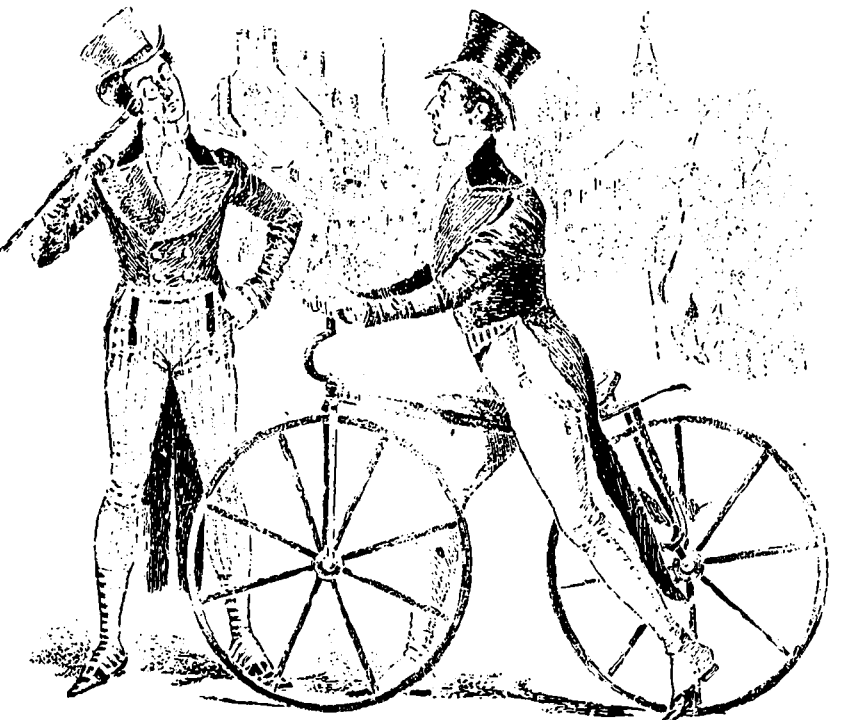
—Non, mon ami, mais enfin je puis me tromper...

LES PHOTOGRAPHES POLITIENS

A une réunion publique, un orateur fougueux termine son discours en disant: "Oui, citoyens, il faut toujours aller de l'avant."

—Farceur, me dit un voisin, dans la journée il répète toujours: "Ne bougeons plus"; c'est un photographe.

LES DÉBUTS DU CYCLISME



La célérète inventée en France en 1801.