campagnes? Les "écoles au rabais" ne sont-elles pas encore les plus recherchées? N'en doutez pas, mes-siems, votre mission est principalement de " rendre la sanctionné par le Conseil dans sa scance du 16 octobre loi populaire," c'est-à-dire de répandre au milieu de nos populations de saines idées en matière d'instruction publique. Sans doute, vous devez surveiller avec soin l'organisation interne des écoles, préconiser les bonnes méthodes, les bons livres, les bons appareils, en un mot remplir tous vos devoirs avec les aptitudes spéciales du professeur : mais, je vous le demande, quel résultat ponvez vons attendre de vos travanx, si vons avez affaire à une population qui vons donnera, pour mettre vos projets en pratique, des instituteurs engages au rabais?

Tout le système scolaire dépend de l'esprit qui anime les contribuables. Depuis vingt-cinq ans nous avons fait de grands progrès, mais si nous n'en avons pas fait de plus grands encore, c'est leur faute. Ils ont toujours voulu ménager, économiser sur leurs écoles. ce qui, en dernière analyse, n'est qu'une épargne ruineuse. Agissez donc sur le peuple, c'est votre premier devoir. Faites comprendre aux contribuables que l'argent dépensé pour s'instruire est un capital bien place, et les commissaires ne craindront plus alors de voter les sommes nécessaires à une organisation complète des écoles.

de ne prétends pas que vons devez vous mettre à faire de la propagande de porte en poite; je veux sculement yous dire en termes énergiques que le plus grand bien que vous puissiez faire, dans votre position, c'est de réformer les idees courantes. Donnez-moi une population bien

pensante et je yous donnerai un système parfait.

Pour arriver à répandre vos idées au milieu du peuple, ayez soin, dans vos tournées ordinaires, de les communiquer aux notables de chaque paroisse, prêtre, médecin, notaire, marchand. Je vous recommande surtout de faire une visite spéciale à messieurs les curés. Co sont des esprits éclairés, des cœurs dévoués et des patriotes; ils sauront apprécier vos projets et ils vous accorderont leur concours avec le zele qui leur est propre. La religion et l'instruction sont sœurs ; elles se prétent un mutuel appui. Aussi, dans notre pays, les ministres de toutes les croyances ont-ils toujours été les amis de l'éducation. N'hésitez pas à leur demander de se faire, auprès du peuple, les avocats des mesures sages et progressives approuvées-ils le savent-par le conseil de l'instruction publique, corps vénérable et savant où chaque église envoie ses représentants les plus autorisés. Ils entreront dans vos vues, et vous pouvez tout attendre de leur intervention, car le peuple connaît par expérience la valeur de leurs avis et il aime à les suivre.

En un mot, plaidez la cause de l'éducation devant les notables, et vous l'aurez bientôt gagnée auprès du grand

nombre.

On n'a rien sans peine en ce monde; c'est une vérité banale. Travaillez donc avec courage. L'expérience des dernières années, après tout, est honorable pour le pays et pour ceux qui out eu mission d'instruire le peuple. Le peuple n'a pas accompli tout ce qu'il ponvait, c'est vrai; mais cette réflexion amère sur le temps perdu n'est-elle pas celle que chacun de nous se fait à luimême, à mesure qu'il touche aux divers âges de la vie? Félicitons-nous plutôt des progrès déjà réalisés, et poursuivons notre tâche à la sueur de notre front.

En lisant les procès-verbaux des séances du Conseil, Je vous ferai souvenir en passant que la dernière mon dernier rapport et ma dernière circulaire, vous loi (40 Vict., ch. 22, art. 32) ajoute à ce programme verrez que les autorités tiennent extrêmement à ce que l'enseignement du dessin " dans *toutes* les écoles."

les écoles soient classifiées selon l'enseignement qui s'y 1873. Le voici :

| mana ay ay karanang ama na ay | and the second of the second o | was the second s |
|--|--|--|
| | | Ecoles Emmentadus Po dogro, |
| ellerghan is now his set | e un un l'agric e de l'acceptament de grace de l'accept | |
| Lecture | et par cœur. 2. Lecture courante. | te Epchation dans be hvie et par cour, le Lecture conrante, le Compte-rendu de la tecc |
| | | ture. |
| Grammaire | Dictres. | l- Eléments 2- Analyse grammaticale |
| | 1. Numeration. | 3. Dictors, 1. Numeration. |
| Mathematiques. | 2* Règles simples. 3* Calcul mental. | 2º Règles simples 3º Règles composers. |
| Tenue des livres | | i• Calcul mental. En partie simple. |
| | | 1. Notions préliminaires. 2. Abrègé des cinq parties |
| Geographic | | du monde, de Détails sur la carte du Canada |
| Histoire | Abrege de l'histoire sainte. | + Histoire sainte. + Abrégé de Thistoire du Canada. |
| Divers | Leçons do choses | le Lecons de choses. 2º Notions élémentaires |
| Litterature | | d'agriculture. Art épistolaire. |
| a per men albanya menahalah belangan peraha- a permenya pada alban berahan belangan pen | angapana kana disimpala pagamanan na magamban na disimpala na magamban na magamban na magamban na magamban na m Magamban na magamban na ma | mani maggara di mangan sanam mahang manggangganggang dan da manggang da da mangganggang da manggangganggang m da manggangganggang sanam sanam pangganggangganggangganggan sa da da da da da manggangganggangganggangganggang |
| | Ecolis-godials | Académies |
| Lecture | 1. Lecture expressive. 2. Lecture raisonnée. | le Lecture expressive on elecution. |
| | 3. Exercices de décla mation 1. Lecture de manuscrits | 3- Déclamation. |
| Ecriture | 1. Syntaxe. 2. Analyse grammati- | l• Grammaire repassée, 2• Analyse grammaticale |
| Grammaire | cale. 3. Analyse logique. | 3. Analyse logique. 1. Dictees. |
| | 1. Dictées. 1. Proportions. 2. Règles de commerce. | 1 Progressions. 2 Logarithmes |
| Mathematiques. | 2. Règles de commerce. 3. Calcul mental. | 3• Algèbre 1• Toisé. |
| Tenue des livres | | o Dessin lineaire. |
| Géographie { | parties du monde. 2º Globe terrestre. | 1: Géographie revue 2: Globe terrestre 3: Globe céleste |
| | le Illstoire du Canada plus détaillée. | ille Histoire du Camula (c- |
| Histoire | | 25 Control of the description of |
| Divers | 1º Leçons de choses. 2º Notions d'agriculture plus développées. | |
| Littérature : | Art épistolaire. Composition de récits etc. | 3° Notions d'architecture Qualités du style: Figures. Narrations. |
| | | Descriptions, etc. Etude du latin (facultative). |