



ECHO

DU

CABINET DE LECTURE PAROISSIAL

Vol. IV.

Montréal (Bas-Canada), 1er Juillet 1862.

No. 13.

SOMMAIRE.—Chronique de la Quinzaine.—Bénédictin et pose de la première pierre de la Chapelle de l'Hospice St. Joseph, rue du Cimetière.—Annonce de l'Université Laval.—Etude littéraire VIII: *Les Jedis de Mme. Charbonneau.*—Le Feuilleton et la Romance de l'*Echo.*—Œuvre des agrégations.—Chronique Musicale.—Esquisses Nationales: Conte populaire, par P. Stevens.—Feuilleton: Frédéric ou le Jeune Batelier, par Mme. Beecher-Stowe.—Un peu de tout.—Variétés.—Romance: *L'Exilé.*—Musique, Delle, Emma Blain de St. Aubin (Remues); paroles, Hipp. Violau.

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.

Montréal, 30 juin 1862.

Dans les entrevues que les cardinaux et évêques ont eues entr'eux à Rome, on s'est beaucoup entretenu des églises de l'Orient, la race Slave

et la race Grecque ont beaucoup occupé l'attention; nous pensons qu'à ce propos on aimera à se rappeler en peu de mots les derniers événements de la Pologne.

Un des spectacles les plus émouvants des derniers temps, dit un publiciste distingué, est celui qui nous a été donné l'année dernière par l'attitude nouvelle de la Pologne vis-à-vis de la Russie: celle-ci embarrassée de sa force et des traditions de sa politique, celle-là, se faisant de sa faiblesse même et de son droit un bouclier inexpugnable. Ce spectacle a duré toute une année, entrêmelé une suite de démonstrations saisissantes, de scènes tragiques, et même de fatalités mystérieuses qui ont fait de cet