

LES ROBES D'INTERIEUR.

On n'a jamais, dans aucune des précédentes saisons, mis en vedette en aussi grande variété, les robes d'intérieur qu'en ce moment. On ne les relègue pas au sous-sol ou dans une section de marchandises à réduction, comme auparavant, mais on les place près du rayon des vêtements ou près des ascenseurs au deuxième étage, parfois même au rez-de-chaussée. Ceci est vrai pour nombre de grands magasins dans tout le pays.

Un acheteur explique comme suit comment et pourquoi on a fait ce changement: "Quand on mit sur le marché les robes d'intérieur, nous les plaçâmes dans le même rayon que les peignoirs, car les dames commençaient à remplacer le peignoir ample par la robe de coton ajustée. Comme le volume des affaires sur les robes d'intérieur s'accroissait, nous remarquâmes que la qualité de ces robes devenait meilleure et peu de temps après nous vendîmes tout autant de robes d'intérieur de \$3 à \$8 que nous en avions vendu jusque-là de \$1 à \$3. Comme nos meilleures clientes s'intéressaient de plus en plus à ces robes, nous trouvâmes que c'était avantageux pour nous de les exposer là où les dames élégantes pourraient le mieux les voir."

Cet acheteur ajouta que non-seulement ces robes sont mieux placées dans le magasin, mais qu'on les expose d'une manière plus attrayante; les robes de qualité supérieure, de \$8 à \$10, sont gardées dans des cabinets ornés de glaces.

La méthode d'exposition varie beaucoup, suivant les idées particulières des acheteurs. Certains font une vitrine sur table, un échantillon de chaque costume est exposé dans une boîte d'environ trois pieds carrés. On prend les commandes au moyen de ces échantillons et la marchandise est prise dans le stock régulier.

Un autre acheteur se sert de huit grandes tables; les robes sont empilées de la manière ordinaire, mais sur chaque table il n'y a que des robes du même prix.

Quand on se sert des chevaux circulaires, on place ensemble quelques vêtements de dessins et de couleurs analogues. Cet assortiment varié est arrangé pour donner autant qu'on le peut de cachet particulier à la marchandise, car la demande pour "quelque chose de différent" s'applique même aux robes d'intérieur. Il est surprenant de voir combien de bonnes marchandises en ce genre sont offertes au détail au prix de \$1.00. Dans cette catégorie, les "linons" à rayures et à couleurs unies, garnis de manchettes et ceintures à couleurs formant contraste, sont les marchandises qui se vendent le mieux. Les percales et linons d'assez bonne qualité sont au prix de \$1.30, \$2.00 et \$2.50. Dans ces modèles les rayures sont placées en sens inverse pour produire des effets de garniture. On voit aussi des bandes à couleurs unies, des bords étroits en broderie et du tissu à couleur formant contraste.

Parmi les modèles qui se vendent en gros à raison de \$30 la douzaine, nous trouvons des percales, à rayures, écossaises et à carreaux, ainsi que des "chambrays", "piqués" et des linons à dessins. Dans les robes à partir de \$30 la douzaine, on voit des guingans attrayants dans toute une variété d'effets de couleurs.

Certaines de ces robes en guingan ont des collets et des manchettes en ratine ainsi que des ceintures en cuir. Dans les modèles plus élégants, on voit des collets de fantaisie, en modèles simples à broderies, avec des bords en feston et des ceintures étroites en cuir. Les étoffes à carreaux noirs et blancs sont souvent garnies de bandes en piqué blanc, avec des bords en feston à broderies bleues.

Les percales de bonne qualité, que les manufacturiers offrent à raison de \$40 la douzaine, ont des broderies faites à la machine et des collets et manchettes de couleurs formant

contraste. Les modèles à raison de \$45 la douzaine ont de la broderie à la main en dessins simples pour la taille et la jupe. Dans les modèles à ce prix on voit souvent des collets, des manchettes, des boutons de fantaisie.

Dans les robes à partir de \$45 la douzaine on voit des tissus importés, garnis de broderies; de la toile écarlate; du Madras avec effets unis, à carreaux et à rayures; du piqué blanc de qualité supérieure, du cordé Bedford et de la Ratine.

COMPLETS EN TISSUS LAVABLES POUR GARÇONS.

Les marchands-détaillants de tout le pays exposent une variété plus grande que d'habitude de complets en tissus lavables pour garçons. Le volume des ventes a été en général assez considérable, vu que le temps a été froid.

Parmi les nouveautés à l'étalage on remarque un complet lavable à manches courtes, dont les extrémités sont reliées par deux boutons de perle qui s'engagent dans une bride de boutonnière. La culotte est petite, droite et taillée de la même façon. La blouse n'a pas de ceinture en cuir. C'est un modèle dérivant des modèles de vêtements de femmes et il obtient un vif succès.

L'emploi de deux boutons et d'une bride est un procédé de fermeture qui est accueilli avec faveur même pour les blouses d'autres complets lavables. Les boutons sont arrangés de façon qu'on peut facilement les retirer, ce qui permet de laver sans difficulté le vêtement.

L'"idée de combinaison" qui est appliquée si souvent dans les costumes pour petites filles est aussi mise en pratique dans les costumes lavables pour garçons.

Très effectifs sont les costumes qui se composent d'une blouse blanche lavable avec un collet bleu foncé, brun ou bleu de roi, avec culotte de la même teinte.

On voit beaucoup de collets à formes nouvelles. Le collet marin est toujours de mise, mais le Byron, l'évêque et le "collet marin à forme ronde" ont aussi beaucoup de succès. Bien qu'on s'intéresse beaucoup aux nouveautés, ce sont les articles réguliers qui se vendent le mieux; on tient des complets Russes, Norfolk et marins de toutes teintes et de tous tissus.

Les ceintures sont, cette saison, en cuir blanc ou jaune, ou encore de même tissu que le complet. On met en vente avec succès des ceintures de couleurs assorties avec celles des collets et des manchettes. Par exemple, un complet blanc Norfolk a un collet, une ceinture et des manchettes en toile bleue; un complet en piqué blanc a un collet, des manchettes et une ceinture en toile brune et blanche à rayures. Dans les complets soignés on se sert beaucoup de broderie à la main, surtout pour les collets et manchettes. Dans les complets russes on emploie quelquefois un bord dentelé en haut du devant de la blouse. On met à profit la même idée pour les broderies à la machine et surtout pour les petits complets. Bien que les complets tout blancs soient très recherchés, on demande aussi beaucoup les complets blancs avec ollets et poignets de couleurs, ainsi que les complets en couleurs unies, surtout en brun doré, en toile de couleur écarlate, en bleu marin, en bleu militaire, en bleu clair et en rose. On porte aussi beaucoup d'intérêt aux tissus à carreaux, surtout blancs et noirs. Les tissus à rayures se sont vendus aussi très facilement. Un grand nombre de complets à rayures ou à carreaux ont des collets, des poignets et des ceintures unies.

Dans les demandes pour le printemps, on en remarque un grand nombre relatives aux culottes droites au lieu des culottes bouffantes.

En plus de ces complets lavables, on fait beaucoup de ventes au détail de complets négligés pour les enfants de 2