

FEUILLETON ILLUSTRÉ

PARAISSANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE

MORNEAU & CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

LE SIGNE DE LA CROIX

TROISIEME PARTIE — LE BARON DE GRANDAIR

IX — HECTOR

Calme, intrépide, résolu, Van Helmont demeura debout sur la table préservatrice.

Son œil étincelait d'une ardeur fébrile, mais le sourire dédaigneux et railleur qui lui était particulier n'avait pas desséché ses lèvres.

— Ah!... fit-il tout à coup d'une voix stridente, comme s'il pensait que ses paroles pussent être entendues, ah! vous avez appelé le feu à votre aide pour anéantir la révélation de votre secret infâme! Mais ce secret est comme la Salamandre, il brave les flammes et en sort victorieux!... L'heure de la mort n'a pas encore sonné pour Van Helmont, mes maîtres!...

Et, arrachant brusquement sa longue robe d'indienne, déroulant rapidement sa ceinture de soie multicolore, déceint d'un seul coup ses larges pantalons orientaux, le savant apparut recouvert d'une sorte de casque à capuchon, le haut de laquelle descendait jusqu'aux chevilles, et de bottines rejoignant le haut de ses chausses. Casques, haut de chausses et bottines étaient fabriqués à l'aide de cette substance minérale filtrée, souple et soyeuse, que les alchimistes appelaient "lin vif" ou "laine de Salamandre," que nous nommons "amiante," et dont la singulière propriété est, on le sait, de ne subir aucune détérioration sous l'action du feu.

Robe, pantalons et ceinture avaient été dévorés en quelques secondes.

Van Helmont quitta alors la table de cristal, et, traversant rapidement les flammes, le capuchon rabattu sur son visage, il atteignit la salle communiquant librement avec les ruines de l'abbaye.

Un soupir, l'un de ces soupirs de satisfaction qui s'échappent de la poitrine de l'homme le plus brave, le plus puissant, le plus intrépide, alors qu'il vient de triompher d'un danger terrible s'exhala de la gorge du savant, et ses yeux se levèrent vers la voûte de la salle, envoyant au ciel une muette et expressive action de grâces.

Il se croyait sauvé...

En deux bonds il atteignit le couloir vitré, à l'extrémité duquel s'ouvrait l'escalier qu'il avait franchi quelques instants auparavant.

Ce couloir, splendidement éclairé par les lueurs rouges de l'incendie, semblait un pont jeté sur une mer de feu et sous un ciel de flammes, l'un de ces ponts croulants, tremblants sur des torrents de lave, tel que Dante a su les dépeindre.

Une rumeur formidable, entremêlée de cris confus, arrivait, provenant du dehors, jusqu'à Van Helmont, toujours

calme et fort. Cette rumeur était causée par la foule des Parisiens, des archers, des soldats du guet accourus sur le lieu du sinistre, et s'efforçant en vain d'arrêter les menaçants progrès du fléau.

Van Helmont atteignit l'escalier, descendit trois marches, s'arrêta et remonta vivement.



Le géant, poussé par son instinct de bête fauve, avait subitement reconquis son aplomb et l'élasticité de ses membres.