

Parfois, ce sera une jeune fille qui se donne pour une Chinoise ou une Babylonienne ayant vécu en des temps anciens ou modernes. Elle converse familièrement avec l'assemblée, se laisse serrer la main, que chacun sent chaude en la touchant. Telle autre se laisse photographier, même dans l'obscurité.

Les matérialisations du chimiste Crookes, savant estimé, sont célèbres.

Il a examiné de près la réalité des principaux phénomènes vantés par les spirites, il a pris les précautions les plus minutieuses pour ne pas être trompé, et il a été forcé d'admettre ce qu'il avait jugé impossible.

Il affirmait, en dernier lieu, avoir, grâce à l'influence d'un médium puissant, joui, pendant trois ans, de la fréquente apparition d'une jeune fille qui se disait Indienne, toujours vêtue de vêtements blancs et d'un turban. Elle circulait familièrement par la maison, s'entretenait avec Mde Crookes et ses fils.

Toutefois, elle n'arrivait pas toute formée du dehors. Elle prenait naissance au sein d'un nuage azuré. On voyait la masse vaporeuse prendre des lignes et des contours, s'animer, se colorer, on apercevait la vie entrant dans le fantôme, les pupilles scintiller, le cœur palpiter. Le professeur a pu la photographier, autant de fois qu'il l'a voulu, et constater les pulsations de son cœur. Crookes a pu s'assurer que le corps du fantôme était formé de chair et d'os, et que le sang y circulait.

Tout ceci ne l'empêchait pas de disparaître tous les soirs, sans prendre congé de son hôte. Finalement, elle déclara sa mission terminée, et disparut pour toujours.

Qu'on ne réclame pas, pour le moment, dit Franco, l'explication philosophique ni de ces faits ni d'autres faits spirites : nous la donnerons en son lieu.

Nous avons déjà dit un mot des médiums, dont la fonction est devenue très lucrative.

Peut-on les classer tous sous la même étiquette ?

Le grand pontife du spiritisme va nous répondre et nous en donner la liste. Il les partage en classes, d'après leurs aptitudes à obtenir des esprits tels effets plutôt que tels autres.

Il y a les médiums *batteurs*, les *moteurs*, les *transportateurs*, par l'influence desquels les esprits frappent et bouleversent les meubles, soulèvent les objets et les personnes. Ceux qui semblent s'en rapprocher, sont les médiums *mécaniciens*, en la présence desquels les meubles s'agitent et se combattent entre eux.