

LES EMBLÈMES DES SAINTS



L'ÉGLISE, dans ses temples, expose les images des Saints avec les attributs qui rappellent quelques circonstances de leur vie ou de leur mort. C'est ce qui rappelle les caractéristiques des Saints. Nous allons citer ici, d'après une revue française dont nous regrettons de ne plus pouvoir retrouver le nom, quelques emblèmes des Saints les plus généralement connus.

Sainte Agathe, vierge et martyre, une couronne de fleurs ; les tenailles qui ont déchiré ses mamelles.

Sainte Agnès, une épée dans sa main ; un agneau à ses pieds ou sur un livre.

Saint Alphonse de Liguori, à genoux devant un crucifix ou devant une image de la Vierge dite du Bon Conseil, disant son chapelet.

Sainte Anne, montrant à lire à la sainte Vierge.

Saint Antoine, abbé, vieillard vénérable avec une longue barbe, en moine, portant un bâton terminé en T ; une clochette ; à ses pieds un cochon, symbole du démon et des tentations dont il a triomphé.

Saint Antoine de Padoue, portant l'enfant Jésus ; un lis et un livre.

Sainte Apollonie ou *Apoline*, le bourreau lui arrache les dents avec une pince.

Sainte Barbe, portant une tour et une palme.

Saint Benoit, tenant la règle de son ordre ; près de lui un corbeau et une coupe.

Saint Bernard, en abbé et fondateur d'ordre, avec les instruments de la Passion.

Saint Bonaventure, avec les insignes cardinalices ; en extase ; deux séraphins.

Saint Bruno, au milieu d'une sauvage solitude, méditant devant une tête de mort.

Sainte Catherine, s'appuyant sur une roue dentelée et rompue, instrument de son martyre, et tenant un livre et une palme.

Sainte Catherine de Sienne, ayant des stigmates aux mains et la couronne d'épines sur la tête ; on l'a représentée aussi recevant de la main de N.-S. un anneau en signe d'alliance.

Sainte Cécile, jouant d'un instrument de musique ; les anges l'accompagnent.