

peu de zèle surtout à l'égard d'une œuvre qui mérite d'être encouragée et qui est sous la haute protection de la Vierge Marie.

*
* *

Demandez à saint Antoine de Padoue de vous faire
trouver des abonnées !
F. A. BAILLAIRGÉ.

— — — — —

La poésie *Hymne au Créateur*, aura son tour.
On recommande aux prières des abonnés du *Couvent* : *Amélie*, enfant de 4 ans, qui ne marche pas depuis deux ans. Une œuvre importante. — Une abonnée malade.

— — — — —

Revue de musique au pensionnat de la C. de N.-D. Joliette, 5 juin 1888

ENTRÉE "Come to the Feast" (duo) C. Blake Principes de la classe élémentaire

DIVISION.	NOM DU MORCEAU	AUTEUR	EXÉCUTÉ PAR ELLES :
1	Morning	Kohler	B. Bélisle, L. Rivard T. Beauchamp, M. A. Leprohon
2	Heart and Hand	J. Post	M. Lafortune, H. Soumis E. Lassieraie
3	Bohemian Melody	G. Roder	B. Mousseau, E. Derochers A. Leprohon
4	Polonaise	Nurnbug	M. A. Mousseau, M. Rivet Y. Davis
5	La Pensée	Jungman	D. Magnan, H. Renaud, J. Danfort
6	Country Life	Sudds	C. Désormiers, M. Coffin, H. Rivard
7	Souvenir Gavotte	W. Popp	A. Rivet, A. Leprohon, M. Renaud
Principes de la classe supérieure			
8	Chant du Bivouac	Ketterer	L. Provost, A. Basinet
9	March of the Priests	Mendelsohn	E. St-Martin, A. Desrochers, J. Davis, R. Olivier
10	Cujus animam	Kuhe	H. Higgins, A. Guilbault, R. Leprohon
11	Lucrezia Borgia	S. Smith	R. Leprohon, L. Rivard, M. L. Chevalier
12	Il Trovatore	Osborne	L. Higgins, H. Renaud, S. Davis

CHANT · Les Brésiliennes (Bordèze)

FINALE · Je suis prêt. Duo (Lafuente)