

Echos de la "Société de Discussion."

L'aimable correspondant qui signait "*Un Philosophe*," dans notre dernière livraison, était certainement plein de son sujet lorsqu'il nous conduisait avec tant de grâce et d'esprit à travers salles, classes et dortoir de son originale demeure. Il pensait bien, écrivait mieux encore. Mais soit modestie de sa part, soit distraction, apanage des gens d'esprit, il omettait un détail important en nous décrivant sa merveilleuse salle, en transformations si féconde, se prêtant si bien aux exigences de ses maîtres dès que la magique sonnette du règlement a fait entendre son *tintinnabulum*.

Oui, monsieur le Correspondant, c'est merveille de voir votre salle devenir à volonté : étude, classe, récréation, mais elle nous offre un spectacle plus étonnant encore, quand à sept heures du soir, le dimanche, elle s'illumine soudain pour se faire *chambre du sénat* ou *assemblée législative*, avec son orateur, son parquet, ses galeries toujours combles, et qui plus est, ses membres entre qui règne une parfaite égalité. Philosophes, Rhétoriciens, Humanistes, ces heureux *Universitaires*, tous peuvent au moins *s'asseoir* dans l'imposante assemblée, où les graves questions qui intéressent les rois, les peuples, l'humanité, sont jetées dans la balance de la discussion.

Dans la séance du 4 décembre, Rhétoriciens et Humanistes prétendaient, contre Rhétoriciens et Humanistes, que "*Morin avait été plus utile à sa patrie que Lafontaine*." C'était un sujet tout canadien, celui-là ! aussi il fallait voir si de part et d'autre l'argumentation se fit les documents en mains, s'il en passa des pages d'histoire sous les yeux. Cependant, il parut en coûter à l'assemblée de se prononcer sur une question aussi grave et d'une solution si délicate : amendements sur amendements à la motion principale furent proposés ; et, si le *grand défenseur de nos libertés* eut pour lui la majorité des suffrages, dans l'opinion de plusieurs membres, il dut partager, avec son honorable ami, les honneurs du triomphe.