

généralement connues, il ne faut pas être surpris que j'aie procédé dans la composition de ce Lexique, d'une manière que nul Lexicographe n'a encore employée jusqu'ici, bien probablement.

7.—Autant qu'il a été possible, j'ai tâché de découvrir la Racine des mots, de mettre en avant les mots simples, et au-dessous, les mots dérivés et les mots composés.

8.—D'après ma méthode, il sera aisé de voir que, parmi les racines, les unes sont fécondes, les autres infécondes; les unes primordiales, les autres secondaires; les unes isolées, les autres agglutinantes; les unes complètes, les autres incomplètes; et parmi celles-ci, le Lecteur saura distinguer les racines initiales ou préfixes, comme ABAN—, *en arrière*, d'avec celles qui sont infixes ou médiales, comme —ATE—, *en largeur*, ou bien finales et suffixes, comme —ATIN, *montagne*.

9.—La classification des mots n'est pas toujours facile. Il en est qui sont tantôt adjectifs, tantôt adverbes, suivant la place qu'ils occupent dans la phrase. Le mot KITCI, par exemple, qui signifie *grand, gros*, s'il est placé devant un nom, doit se rendre par *bien, beaucoup*, s'il est devant un verbe à l'indicatif, tandis que devant un verbe au subjonctif, il jouera le rôle de conjonction: "iji kitci witokawitc", *dic illi ut mihi adjuvet*.

10.—Certains noms ne s'emploient qu'avec les signes personnels; j'ai eu soin de les marquer d'un point placé en avant du mot: ·AI, ·ANIS, ·NIK.

On trouvera à la p. 375, l'explication des deux points placés devant quelques verbes en T.

11.—Le signe = placé entre deux mots, est pour indiquer qu'ils sont synonymes.

qui
cor
me
ge
pic
LO
no

chi
rég
et q
n'e
PAN
s'ati
il (c
elle
d'un
cout

14
nais
plo
diffé

c'est

15
signi
AW