

de hauteur, sur le sol le plus élevé de la Cordillère des Andes, à l'endroit où passe en dessous le tunnel du chemin de fer Mendoza Valparaiso, les Chiliens et les Argentins ont élevé à frais communs une magnifique statue de bronze, du sculpteur Alonso, au Christ Rédempteur debout appuyé sur sa croix. C'est la plus haute statue élevée dans le monde au Rédempteur et elle est l'œuvre, non point de particuliers, mais des deux gouvernements, zéissant en forme officielle, de la République Argentine et du Chili.

— Voilà que les Maronites du Liban, peuple qui aime à vanter sa foi indéfectible au milieu de mille persécutions, s'agite aussi. Ce vaillant peuple dépend de l'empire turc, mais est administré par un gouverneur chrétien nommé par le Sultan avec le consentement de l'Autriche, de la France, de l'Allemagne, de la Russie, de l'Angleterre et de l'Italie. Ce condominium ne doit pas rendre faciles les nominations du gouverneur du Mont-Liban. L'actuel patriarche, Son Excellence Mgr Huryeck, eut l'idée dès 1904 d'ériger sur un des contreforts du Liban qui baigne la mer, près de Bikorki, siège du patriarche maronite, un monument en l'honneur de l'Immaculée Conception. On choisit à cet effet le modèle de la Vierge de la Médaille Miraculeuse. Faite en France, la statue, qui pèse 14 tonnes, fut divisée en 12 tronçons pour les facilités du transport, et portée sur le contrefort du Liban. Elle mesure sept mètres et demi et domine une tour ronde de 22 mètres. Dans cette tour on a laissé le vide pour une chapelle, au-dessous de laquelle sera un caveau, et c'est là qu'on transportera, selon son désir, les restes mortels de Mgr S. Duval, ancien délégué apostolique de Syrie, prédécesseur du délégué actuel. La longue inscription latine gravée sur le monument commence par ces mots : *Qui gloria Libani data est per sæcula* allusion aux nombreux passages de l'Écriture Sainte qui s'adressent, il est vrai à l'Église, mais aussi à la Sainte Vierge

Ma  
il  
mo  
sou  
—  
me  
d'a  
Pie  
que  
bier  
une  
il n  
ren  
heu  
Pou  
sur  
bas  
cèd  
logi  
néc

F  
Mo  
N  
Sai  
N  
N  
N