

L'immortel Poussin, surnommé à juste titre *le Raphaël de la France*, a reproduit cette légende dans un de ses meilleurs tableaux. Il représente saint Jacques le Mineur sortant un soir, avec ses disciples, pour prier sur les bords de l'Ebre, et recevant de la Vierge, qui lui apparaît sur une colonne de *jaspe*, l'ordre d'édifier en ce lieu une église, qui fut depuis *Notre-Dame del Pilar*.

Après avoir converti au nom de Jésus-Christ une grande partie de l'Espagne, saint Jacques voulut aller revoir à Jérusalem celle qui l'avait miraculeusement assisté dans son lointain voyage. Il partit avec quelques disciples qui s'attachèrent à ses pas. Marie Salomé embrassa en pleurant de joie ce fils qui lui revenait sain et sauf à travers tant de fatigues et de périls. Elle ignorait la tendre mère, que la palme du martyre attendait au milieu même de sa patrie l'intrépide conquérant des Espagnes. Notre-Dame ne voulut point troubler, en lui révélant l'avenir, seul transport d'allégresse. Mais quelque temps après, à la demande des Juifs, Hérode Agrippa fit saisir cet apôtre de Jésus-Christ, parce que, disaient les prêtres de la synagogue, il abolissait toute leur loi. Saint Jacques mourut en priant pour ses ennemis. Un instant avant son supplice, il avait baptisé le gardien de sa prison. Marie Salomé, sa mère, qui l'avait accompagné jusqu'à la fin de son martyre, revint tout en pleurs à la maison de Notre-Dame. La Vierge la consola. Et qui mieux qu'elle connaissait la douleur d'avoir perdu son fils ? "Cessez, lui disait-elle, de vous abandonner aux larmes. Mon divin Fils a voulu l'avoir à sa droite. C'est par les tribulations et les souffrances qu'il nous faut arriver au royaume des cieux, c'est par elles que l'Eglise triomphera de ses persécuteurs." (*La Légende de Notre-Dame.*)

Ainsi parle la jeune Légende. Nous verrons maintenant ce que nous dira l'histoire.

(A suivre.)

---