

ments, d'effusion de sang, et de ruine que l'ancien système n'en avoit produit en cent ans dans la France. Tel est le gouvernement que PAINÉ fait contraster avec le *manque de constitution* en Angleterre. Selon lui chaque chose parmi nous a une constitution excepté LA NATION. Car, dit-il, si nous avions une constitution nous pourrions la produire. Les françois au contraire en ont formé une qu'ils peuvent produire, elle est imprimée sur vélin et reliée en maroquin; chacun la porte dans sa poche comme étant la chartre de ses droits.

MAIS malheureusement pour les théories de gouvernement, ce grand effort de législation; ce grand sujet de gloire pour les françois; ce grand sujet d'émulation pour nos jacobins anglois; ce chef d'œuvre de métaphisique de l'abbé SIEYÈS, cette quintessence de *ce qui doit être* en opposition à *ce qui est*; *—cet ouvrage magnifique dont tant de plumes avoient préconisé l'immortalité; cette superbe machine formée d'après l'idée de PAINÉ, *antecedente au gouvernement dont elle est distinguée*; enfin cette production capitale du genie françois n'a pu subsister deux ans.

LA liberté qu'elle procuroit n'a pas suffit aux docteurs habiles dans la connoissance des droits de l'homme. L'existence d'un roi a fini par choquer leurs yeux éclairés par de nouvelles lumieres, ils ont prononcé que l'insurrection est un devoir sacré, la revolte a bien-tôt suivie: des horreurs qui souilleront à jamais les annales du genre-humain et les malédictions dont elles sont chargées sont profondément imprimées dans tous les cœurs dont le jacobinisme n'a pas arraché tout germe de sentiment et d'humanité—Telle a été la PRATIQUE de la révolution françoise quand à sa théorie allez consulter les droits de l'homme.

L'expérience justifiera peut-être cette assertion que le meilleur de tous les gouvernements est celui qui est organisé de maniere a rester dans le calme; car c'est le repos et non l'activité qu'il faut à un gouvernement; et il vaut vingt fois

mieux

* La physique ne peut être que la connoissance de ce qui est, l'art plus hardi demande ce qui doit être pour l'utilité des hommes.