

法方療治“風癱”

杜仲

全身性瘙癢與慢性疾病、糖尿病、腫瘤、血流病、肝腎病、內分泌失調、神經官能症等有關。中醫學認為由於風熱、風寒、濕熱之邪鬱於肌膚不得外泄所致。或因風邪久郁體內，化火生燥，以致津血枯澀，不得怡養肌膚所致。

局部癲癇多由滴蟲、蟬蟲、念珠菌、病瘡、白帶引起前後陰作癢。

此外，氣候乾燥、炎熱、寒冷，老人皮膚萎縮枯槁皆可引發。局部性皮膚瘙癢，按不同原因進行治療。全身心皮膚瘙癢由於致病原因不同，症狀表現各有特點。

因風盛所致者，皮膚乾而作癢，流汗不

定，遍發全身。

因濕盛所致者，其癢漫淫流竄，脂水淋漓，應用潤燥藥。

因血虛者，則皮膚乾澀，變厚，刺癢不止，入夜尤甚，故治法

大致上，以血虛生風為常見，治法上用養血法風之法。生首烏

三錢，西鵝頭二錢，川芎窮一錢，生地黃五錢，赤芍藥三錢，白僵

三錢，金蠅衣二錢，烏梢蛇三錢，蜈蚣一條，金蠅一錢。夏季皮

瘡癰症，加生石膏一兩，肥知母三錢。

冬季皮膚瘙癢症，加淨麻黃半錢。

年老血虛，加黑

三錢，雞血藤五

錢。陰虛內熱，加玄

陰虛口渴，加沙

蜜三錢，石斛三錢。

冬春、夏秋季，故稱為後天之本（腎為先天之

氣候冷熱無常，痰多，且飲食差，因此，脾氣不

傷風，感冒極易流

行。特別是一些體

質虛弱者更易得病

，一年總要反復感

冒三至四次，即使

兩次發病之間的緩

解期，亦可見到氣

喘吁吁，面色蒼白

，畏寒肢冷等虛寒

之象。病氣給人帶來了痛苦，更

影響了他們的生活

與工作。醫學上常

把這些人稱為呼吸道易感者。

中醫認為「呼

吸道易感者」的正

氣尚不足，因為正氣存內，邪不

虛」。所以，「呼吸道易感者」

的發病是由內因所致的，是機

體內部正氣不足，人體的抵抗力

不夠，治療法是服用排卵誘發劑

的卵子在培養液內培養成然後混

入精子培養使其受精，將

之成功率是百分之十至二十。

部位和手法即用

自己的雙手貼在兩耳部，手指指

住後腦與頸部間的兩高頭部髮際處，（即風池穴）兩手

之四指打自己的頭部，自己就覺得有如打鼓之音響約三五

分鐘，每日早晚各一次。

第一部分頭部：

第一：鳴鼓

部位和手法即用

自己的雙手貼在兩耳部，手指指

住後腦與頸部間的兩高頭部髮際處，（即風池穴）兩手

之四指打自己的頭部，自己就覺得有如打鼓之音響約三五

分鐘，每日早晚各一次。

作用、保健防老、預防中風、增強記憶力防止健忘、

部位及手法：即在兩側眼周圍，用兩手之四指循環

按摩，不僅是中國的古法，也包括了韓國、日本等國家的方法。已形成了一種特殊有效方便

的第一部分頭部：

第二：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉間，即兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處。

手法：即用自己任何手之指在這兩穴位點按、摸、

捏、揉、拿、摩、擦等。

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第三：眼瞼部之點、摩、按

部位及手法：即在兩側眼瞼周圍，用兩手之四指循環

按摩，不僅是中國的古法，也包括了韓國、日本等國家的方法。已形成了一種特殊有效方便

的第一部分頭部：

第四：眼瞼部之點、摩、按

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第五：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第六：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第七：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第八：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第九：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第十：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第十一：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第十二：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第十三：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第十四：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第十五：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。

作用：可預防鼻塞鼻竇炎、過敏性鼻塞及鼻竇炎，使

呼吸暢通，有利睡眠，有利嗅覺。

第十六：頭部

部位及手法：印堂穴在兩眉頭骨之中，印

堂下穴即印堂穴下的零點三至零點三厘米處，以兩手之食指點按之。有酸感通入鼻中，有

塞鼻者即可通。