現代江湖實錄之五

閃後：由長歌

五三：等君入甕

蔡絲上了的士，回頭見汪國昌依然企在路邊，心說此人既然識術數，何以咁蠢呢？

蔡絲同汪國昌在下雲道以至上的士，一切過程，阿占與辣椒仔都睇到實，蔡絲當然知阿占架車一直跟踪喇，於是吩咐司機駛返去自己香閨。

不足一分鐘，阿占與辣椒仔一齊上來，阿占曰：「完成任務未？」

蔡絲笑曰：「汪國昌師傅住九樓九座，有白鬍鬚，頭髮亦白，睇落就似一個有道之士，好易認。」

阿占曰：「佢又點會同你去下雲道呢？」

蔡絲講出經過，阿占與辣椒仔哈哈笑，阿占曰：「其實，美人計這一招，實在有人頂得順，汪國昌追靚女都唔，道行好極有限。」

辣椒仔曰：「咁我地是否要跟踪佢？」

阿占曰：「既然知佢師傅着落，又有汪國昌電話，我諗不必再跟，打電話同容姐傾下。」

見汪國昌依然企在路邊，於是飛電請示師姐容，師姐容曰：「要設辦法同佢師傅拉上關係至得，既然蔡絲講了酒店，如果有個間房，開第二間，說話蔡絲講者矣，咁喇，你叫蔡絲聽電話。」

阿占將電話轉界蔡絲，師姐容吩咐佢同汪國昌來往，設辦法接近佢師傅。

蔡絲所講那間酒店，有幾個自己人，較早時講畀汪國昌知那間房，已經有客，唯有羅對面二〇一號房，等汪國昌入甕。

次日上午十點，汪國昌打電話到酒店找蔡絲，接綫生已得到關照，將電話駁到蔡絲間房。

汪國昌曰：「早晨，蔡小姐你換了房乎？」

蔡絲曰：「然，我本來喜歡這間房方向，可惜已經有人住，昨日退房，我搬過來。」

汪國昌曰：「我地一齊飲茶好不好？」

風言蜂語

想落怕怕

六成越南難民有精神病徵兆。

禁閉式難民營更加需要。

臨渴掘井

五十餘座公屋天台木屋鋪隔熱設備。

完工之日可能已是冬天。

值得關心

港府高官大調動。

未知新水有否增加？

心開

三一：手信

「大概是吧？順便在那邊玩玩。」阿三說。

「她睹錢嗎？」

她搖搖頭，片刻又點點頭：「小姐的賭癮不大，但她說這趟去澳門要進賭場開開眼界。」

談話到此，我不能無禮貌做「打破沙鍋問到底」的房客。這趟，我總算知道一點點有關女房主的事情。

退回自己房間。腦子裡迴响着阿三姐剛才的話語。曉得女房主是個擅於營謀，把自己的生活鋪排佈置得華美舒服的女人！但我在酒意迷裡覺得：我們眼前的五光十色，激光化都市，女子的本領、美色，確然常被一些男士們稱許抬高，讓另外一些女子羨慕。

好幾年來，我在電視台的剪接室裡剪剪輯輯，剪到見到那類女强人、名女人、紅女人，還不夠多嗎？想到她們的「事業」和豪奢生活背後的襤褸與虛浮，還有委屈與無奈，我便覺得不外如是了！

一個星期後，晚上。新搬居所的客廳，終於異乎尋常地熱鬧起來——女房主從澳門歸家啦！正响着一串女子的清脆笑語，另外尚有三個以上的男聲音夾雜在裡邊。按理，我是要去會見會見她的。但在如此情況下，不打算走出去。這並非失志，而是在女主人與男士們笑語聲聲中，我不應魯莽闖出去……心想——一個女歌星身邊，當然有不少男士殷勤圍繞照應。

但我聽到女士的講話聲音，不禁想——多清脆嘹亮悅耳！她現時說起話來也像在唱歌，在聲音方面，她的確有本錢！

半小時後，阿三姐得意洋洋捧着一盒猪油糕，走進房來開口說：「華先生，這是小姐給你的手信。」

一二七：男朋友欺負你？

少女靜靜地坐着，不再出聲。

她知道，這時候即使大叫大喊也的確沒用，四週是闃無人烟的田野荒郊，有誰會聽到呢？

她在心裡盤算着，怎樣可以脫身？

「你從實告訴我吧，剛才在車上，男朋友是不是欺負你了？」馬魂的語氣溫和了點。

「這不關你事！」少女聲氣地說。

「怎麼樣？我事？如果他欺負你，我們可以告他！」

「謝謝你了！不清對方的表情。「你別自作聰明。我們吵了架，所以我自己跑下車來！」

「爲什麼吵架呢？」

「你不需要知道。」

「又不講了？好，那算了。可是，我要提醒你，你這男朋友可不是眞心對你好……」

「這也不必你理！」少女打斷他的話。

「你聽我說下去，」馬魂說，「如果他眞的關心你，就不會讓你一個人這樣走，是嗎？」

他對你怎樣他自己知道。

「事實目前社會，不少女强人、女明星、女歌手响噹噹，躋身傑出人物行列中。但我以爲——一個擅於弄名找錢，身邊房子、汽車、女傭、小狗、籠鳥齊備的闊綽女人，不一定很幸福快樂！不一定值得稱許、羨慕。

「事實目前社會，不少女强人、女明星、女歌手响噹噹，躋身傑出人物行列中。但我以爲——一個擅於弄名找錢，身邊房子、汽車、女傭、小狗、籠鳥齊備的闊綽女人，不一定很幸福快樂！不一定值得稱許、羨慕。好幾年來，我在電視台的剪接室裡剪剪輯輯，剪到見到那類女强人、名女人、紅女人，還不夠多嗎？想到她們的「事業」和豪奢生活背後的襤褸與虛浮，還有委屈與無奈，我便覺得不外如是了！

一個星期後，晚上。新搬居所的客廳，終於異乎尋常地熱鬧起來——女房主從澳門歸家啦！正响着一串女子的清脆笑語，另外尚有三個以上的男聲音夾雜在裡邊。按理，我是要去會見會見她的。但在如此情況下，不打算走出去。這並非失志，而是在女主人與男士們笑語聲聲中，我不應魯莽闖出去……心想——一個女歌星身邊，當然有不少男士殷勤圍繞照應。

但我聽到女士的講話聲音，不禁想——多清脆嘹亮悅耳！她現時說起話來也像在唱歌，在聲音方面，她的確有本錢！

半小時後，阿三姐得意洋洋捧着一盒猪油糕，走進房來開口說：「華先生，這是小姐給你的手信。」

籠裏籠外

二三：說出家庭矛盾

「誰先探訪誰不也是一樣？」老王呵呵大笑起來，「眼下我有空，便先來了。」

接過女主人遞來的茶，他又道：

「家裡小孩呢？都跑出去玩了？」

「老二早就溜了，這小鬼，」她答道，「老大去搭火車，到天津去……」

「是看他爸爸吧？」老王插咀，「這孩子可孝順吶，是你教導有方，不錯。」

「本來我不想他去的，說老實話，可花錢吶，但見他一片孝心，花點錢也是值得的。他們父子倆呀，有樣有杆子的。」

「父子倆呀，有杆子的理？」老王有點不明白了，「到底是誰的錯呢？」

她嘆嘆氣，將這兩父子平時的表現一一說了出來，感慨地表示太失禮人了。

「這種家庭矛盾，到處是一樣的，」他安慰道，「慢慢解決吧，不必灰心。」

火星經濟

二一：失約

洪大寶向電話問道：「露茜，你給我電話，有特別事嗎？」

電話中張露茜道：「本來我是約你中午見面的，現在要改期了。」

洪大寶問道：「有什麼事要辦？」

張露茜道：「是的，突然接到電話，要去簽一張合同。」

洪大寶笑笑說道：「用不着道歉的呢！你辦你的正經事要緊，露茜，今晚見！」

洪大寶放下電話，對表嫂何太道：「她今晚才和我見面。表嫂，我們一同去吃午飯吧！我請你吃飯。」

我見面。表嫂，我們一同去吃午飯吧！我請你吃午飯。」

兩人在酒家吃午飯，話題又自自然然的落在那個怪夢上邊。

何太說道：「昨夜你夢見那三個數目字與過去實在不同，這不會是與張露茜今天不能和你見面有關吧？」

洪大寶道：「她有業務上的事而失約，這不是什麼重要的事，用不着在夢中給我預言的呢！眞想不通！」

二二：失約

洪大寶向電話問道：「露茜，你給我電話，有特別事嗎？」

電話中張露茜道：「本來我是約你中午見面的，現在要改期了。」

洪大寶問道：「有什麼事要辦？」

張露茜道：「是的，突然接到電話，要去簽一張合同。」

洪大寶笑笑說道：「用不着道歉的呢！你辦你的正經事要緊，露茜，今晚見！」

洪大寶放下電話，對表嫂何太道：「她今晚才和我見面。表嫂，我們一同去吃午飯吧！我請你吃飯。」

兩人在酒家吃午飯，話題又自自然然的落在那個怪夢上邊。

何太說道：「昨夜你夢見那三個數目字與過去實在不同，這不會是與張露茜今天不能和你見面有關吧？」

洪大寶道：「她有業務上的事而失約，這不是什麼重要的事，用不着在夢中給我預言的呢！眞想不通！」

此情何堪再追憶

既知希望在人間·勿憶前塵免再煩
吃了大虧長大智·聰明使你過難關

通天曉

通天曉先生：

小妹常讀閣下答讀者來信，佩服閣下高見，深感人生在世，成敗得失，很多時是自己造成。我的際遇，回憶起來，極之羞愧。

年多前，我認識了一位已婚男士，相熟後，他常訴說太太不好，對她沒有感情。本來，我已十分警惕，但每當見到他時，却不忍說這些話。他太太知道我們的事，要求跟他離婚，他居然反對。她要我跟他一刀兩段，我答應了她。

但沒有完全做到。一個月後她打了幾次電話警告我。我心情十分矛盾。另一件事，使這事情更複雜——

有一晚，他和我吃飯後送我回家，當我下車時，被他太太攔着，搶了我幾巴掌。她還跟另一女子找到我家，把這件事告知我家人。第二天，我沒上班。因爲，與她一同到我家的女子是校長的太太（我在該校任教）。過了一天，我到學校請假，又被他的母親攔住，說了許多侮辱的話。當晚，我只有向校長訴說了。理智告訴我，要把胎打掉！我終於找醫生「解決」了！這件事，我感到非常恥辱！

事情由我和他而發生。可是，他只須向太太認句錯，以後恢復夫妻恩愛，我却受親人、朋友的指責：受旁人非議。

他對我沒有用負責，我感到自討苦吃了！事到如今，我還耿耿於懷。偶然在路上碰見他，他那冷冰冰的表情，令我覺得自己不願一切的愛他，是愚不可及。我感覺到自己是個大壞人，請你指示我吧！

希望小姐：

希望

原諒他，他却得不到社會的原諒。因爲，他以一個有婦之夫而引誘少女，那是不齒於人的！

你的夥伴，給少女們一個教訓：對有婦之夫，不宜濫用感情。輕易獻身，就是佔了你便宜的人也看不起你，只便宜的人也看不起你，只當玩物而已。要找眞正的愛情，不是走這樣路的。

你雖然吃了大虧，只要你不再重蹈覆轍，你還是有希望的。你能夠用「信心吧！」作筆名，相信你對自己還有點信心吧！

你的心靈創傷，將隨着時間而得到平復；你的內疚，也將隨着時間而趨於消失。找一些精神寄託吧！有困難可再來信研究。

希望屬於你。（通天曉、新八三八五一）

通天曉辨症

一碰即腫且逞瘀黑
是何疾病有何藥醫

通天曉先生：

家母有一個很嚴重的病，已經患了三年多。那個病的特徵是稍稍撞到某處，就會腫起和大瘀黑，而且嚴重和很難消腫。她今年五十歲。請問是老年病或其他病？

問母病心急人先生：

令壽堂的病，並非奇怪，其實也非嚴重。這種情形，實爲紫斑病，是血液系統的疾病之一種。在分類，可有血小板減少性紫斑及非血小板減少性紫斑之分，又有急性與慢性之分。急性患者，多爲兒童及青少年，慢性患者，則多屬成年人。

令壽堂年已五十，患病也有一段日子了，應屬於慢性。是否與血小板減少有關，可作血液檢查，便分辨楚了。

此病之治療，可以使用一些激素藥物，長時期的服用維他命C，均有一些效果。要提防的是血小板的傾向，婦女方面，則也常有經血過多之表現的。

血小板的功用，對於血液凝固很有作用。血小板減少，凝血機制就受到阻碍，故一旦發生出血，就較難止血。其血管也較脆弱，故一經碰撞，皮下之微血管就會破裂出血，會有瘀黑和腫塊，就是這原因了。但是，只要自己小心，令壽堂的銀幣，但在香港的錢幣史上，也佔有一席位。

英國貿易銀元自一八九五年開始鑄造，至一九三五年取消銀本位爲止，除了是吳三桂叛清，於康熙十八年在雲南、貴州、四川南部及廣西一帶地區建立所謂「周朝」，鑄「利用通寶」及「昭武通寶」兩種銅錢。利用通寶銅錢有幾種，有背面有東方式圖案以及中文壹圓及印度文、馬拉文。

十九世紀八十年代，不少外國商船尋求貿易，當時中國爲銀本位，因此有大量的墨西哥銀元（鷹洋）流入東南亞地區作爲貨幣流通，以滿足當時的貿易需求。一八九〇年間，因白銀價值漸跌，銀價不及平價（面值），墨西哥銀元流入數量減少，以致東南亞地區的銀元流通量大爲短缺，英國

古今錢

最珍罕英國貿易銀
孟買鑄每枚值兩萬

郵潔芳小姐：

來信詢問兩枚錢幣資料，謹奉覆如後：

（一）圖一之錢幣爲英國貿易銀，面值一元，銀質，九成銀，重二六·九六克，相當於中國的庫平七錢二分銀幣。圖案正面爲右手持三叉戟，左手執本字盾牌的像徵英國的不列顛亞像，背景有帆船，上有英文一元字樣，脚下鑄有鑄造年份，背面有東方式圖案以及中文壹圓及印度文、馬拉文。

（二）圖二是一枚「利用通寶」，背面那字雖然模糊，愚字形仍可認出爲「甩」字。這個不是假錢，僅是一個很普通的銅錢，市值約爲二元。（黃莎、新八三七九一）

城市之光

眞與僞（七）

黃兆輝回來了，麥國樑也不再談那一回事，却顧左右而言他，暫時衝開了。

幾天後的一天，黃兆輝神秘的問麥國樑，這天晚上有沒有節目？麥國樑說沒有約會，黃兆輝大喜，告訴了波士，已約了翠斯一同找節目去。

晚上是黃兆輝傍着了波士到約定地點，翠斯翩然而至。

晚飯後，黃兆輝提議上的士高，於是三人一起前往。

不用說，黃兆輝要把翠斯讓給波士共舞了，兩人在動的音樂中，雖然不方便說話，但也有說話。劉文光說對了，翠斯確然是開好女子，也確然快結婚了。

從的士高出來，黃兆輝又作主張的開車到一些汽車酒店去。

波士却要送翠斯返家。

翠斯下車了後，黃兆輝道：「波士，今天茹素罷。」

「不，心情不大好，算了罷。」麥國樑說，其實他的內心，是不想破壞別人的姻緣，變成了自作孽。

麥國樑接任代總裁，轉眼之間三個月了，在任內，沒有什麼興革，一切蕭規曹隨，在業務上還算不過不失。此時，麥天雄已說病愈而復職了。

麥天雄問兒子：「了解得怎麼樣了？」

杞紫薇道：「假如咱們加入貴帮呢？」

她自以爲這一招很聰明，不料洪蛟冷冷地道：「臭丫頭，你以爲本座是三歲小孩麼？發箭！」

話音一落，弓箭手便紛紛發箭。

光照斗等三人連忙揮動着長劍，將箭格落！

洪蛟笑道：「好本事，再試一試！」第二批箭雨再度射來，光照斗等人又忙了好一陣，雖然奪然無損，但都暗暗心驚，因此時間一長，氣力不足，劍網未免會露出破綻，屆時必爲對方所乘！

杞紫薇道：「徐大哥，你快想辦法，否則咱們將無勝機！」

光照斗也十分焦慮，聞言即道：「師妹，你躲在愚兄身後！」他邊說邊揮劍走到杞紫薇的身前！

徐天樂心弦一震，一股豪氣忽然自心底冒起，暗道：「也罷，我便成全他們吧！」當下道：「光兄請保護紫薇！」言畢忽然向後倒退！

對方船上，將洪蛟制服，嘴上却道：「什麼機會？」

「你們跳下船去吧！」

「大海茫茫，跳下海去九死一生，就算什麼機會？」

洪蛟道：「那麼你們連這一線生機，都快失去了！」

蕭·劍·紅顏

六：怒海餘生

光照斗問道：「你便是海盜帮主？」

洪蛟道：「不錯，閣下是友是敵，若要找碴子的，就劃下道兒來！」

徐天樂道：「在海裏討活的人，都是苦哈哈的，你們都有一身武功，何必仗勢欺人，這豈是英雄行徑？」

洪蛟沉聲道：「你們兩個乳臭未乾的小子，也害他們嘻嘻！」

話音一落，鐵船帮船頭上，立即出現一批弓箭手！

徐天樂忙道：「小心，大龍帮！」

徐天樂道：「小心，大龍帮！」

洪蛟哈哈笑道：「小子，本座好生之德，給你們一個機會！」

徐天樂暗暗思量，如何死到

物產的話神代古方東

事故的凰鳳

去方西到傳國中由早

威權最說郭·狀形的凰鳳
寫描人有也·音聲的凰鳳
化神加更就·凰鳳的國外

採本尋源

通天曉先生：

「鳳凰」一詞現在已普遍使用。爲什麼人們對「鳳凰」這般擁戴呢？「鳳凰」在中國民間是怎樣流傳的？「鳳凰」在國外的影响又如何？有何趣聞？

鳳兮先生：

「鳳凰」，是中國古代神話傳說中的百鳥之王。中國自有甲骨文以來，就有關於「鳳凰」的記載。詩經有此描述：「鳳皇于飛，翽翽其羽。」（「鳳」字古寫作「皇」）歷代古籍中有關鳳凰的記述，可謂俯拾即是。鳳的形狀、顏色和習性，則衆說紛紜。晉代郭璞注釋「爾雅」時說：「鳳，鷄頭，蛇項，燕頷，龜背，魚尾，五彩色，高六尺許。」這番話被譽爲對鳳凰的最高權威的描述。

鳳凰在神話傳說中一直是高貴和尊嚴的象徵。春秋時的「左傳」記載了這樣一個故事：少昊在東海之外建立鳥國，即位時，鳳凰剛好飛來。因鳳悉知天時，少昊就封了鳳凰一個官，名鳳鳥氏。不久，鳳凰又當了這個鳥國的總管，統轄百鳥。這大概就是稱鳳凰爲「百鳥之王」的來歷。後來經過文人墨客的不斷加工渲染，鳳凰神話傳說中，鳳凰是一種長生鳥。古埃及傳說中認爲，鳳凰和鷹一般大小，有金色的羽毛，閃光的翅膀，斑爛的外表，聽音悅耳，能給人降福添壽；並認爲世界上只有一隻鳳凰，牠可生活整整五百年，不多一天，也不少一天。末日將臨時，鳳凰就用芳香植物的樹枝和香草造一個巢，然後點火自焚，在火焰中，一隻幼鳳鳳奇蹟般地騰空而出——鳳凰在烈火中新生了；幼鳳鳳將其父的骨灰裝入沒藥蛋中，並在蛋上塗上防腐的香料油，然後携同飛往埃及太陽神赫利帕里斯那裡；太陽神將裝着骨灰的沒藥蛋放置在太陽廟的神壇上，說話間，黃兆輝回來了，麥國樑也不再談那一回事，却顧左右而言他，暫時衝開了。

幾天後的一天，黃兆輝神秘的問麥國樑，這天晚上有沒有節目？麥國樑說沒有約會，黃兆輝大喜，告訴了波士，已約了翠斯一同找節目去。

晚上是黃兆輝傍着了波士到約定地點，翠斯翩然而至。

晚飯後，黃兆輝提議上的士高，於是三人一起前往。

不用說，黃兆輝要把翠斯讓給波士共舞了，兩人在動的音樂中，雖然不方便說話，但也有說話。劉文光說對了，翠斯確然是開好女子，也確然快結婚了。

從的士高出來，黃兆輝又作主張的開車到一些汽車酒店去。

波士却要送翠斯返家。

翠斯下車了後，黃兆輝道：「波士，今天茹素罷。」

「不，心情不大好，算了罷。」麥國樑說，其實他的內心，是不想破壞別人的姻緣，變成了自作孽。

麥國樑接任代總裁，轉眼之間三個月了，在任內，沒有什麼興革，一切蕭規曹隨，在業務上還算不過不失。此時，麥天雄已說病愈而復職了。

麥天雄問兒子：「了解得怎麼樣了？」

杞紫薇道：「假如咱們加入貴帮呢？」

她自以爲這一招很聰明，不料洪蛟冷冷地道：「臭丫頭，你以爲本座是三歲小孩麼？發箭！」

話音一落，弓箭手便紛紛發箭。

光照斗等三人連忙揮動着長劍，將箭格落！

洪蛟笑道：「好本事，再試一試！」第二批箭雨再度射來，光照斗等人又忙了好一陣，雖然奪然無損，但都暗暗心驚，因此時間一長，氣力不足，劍網未免會露出破綻，屆時必爲對方所乘！

杞紫薇道：「徐大哥，你快想辦法，否則咱們將無勝機！」

光照斗也十分焦慮，聞言即道：「師妹，你躲在愚兄身後！」他邊說邊揮劍走到杞紫薇的身前！

徐天樂心弦一震，一股豪氣忽然自心底冒起，暗道：「也罷，我便成全他們吧！」當下道：「光兄請保護紫薇！」言畢忽然向後倒退！

曉天通

是否貧血生虫
進行檢查勝於猜測

年多前，我認識了一位已婚男士，相熟後，他常訴說太太不好，對她沒有感情。本來，我已十分警惕，但每當見到他時，却不忍說這些話。他太太知道我們的事，要求跟他離婚，他居然反對。她要我跟他一刀兩段，我答應了她。

帝國」的象徵。基督教上。

現代學者曾經研究表鳳凰的神話起源於東方，傳入阿拉伯後，埃及人將東方的神話與本國人對太陽的崇拜融於一體，產生了上述有民族特色的傳說。在古希臘，鳳凰的神話來因爲受到異教的影响和毒害，變成了一種禍患之物，最後被穆斯林所殺。（能業、新八二八九八）

御生宮識

是否貧血生虫
進行檢查勝於猜測

潮仔崩牙先生：

你的情況，並無任何嚴重病症存在，請心安吧！

不錯，你十五歲內，如果過低，就是貧血了。

如果懷疑有寄生虫，則可挑出一點糞便，放於火柴盒內，拿到化驗所去要求作寄生虫檢查，那也可以得到結果的。

消化系統方面之檢查，則過於籠統，如果懷疑，則可作胃檢查。但你一無胃痛，二無黑大便（胃出血之可能）發生過，實在無必要作這方面之檢查。

消化系統，除胃、腸之外，還包括到肝、胆等器官的，難道你也一併去作檢查乎？你的情況，暫時沒有這種必要的。（梁醫生、新八部份變白，有的部份變紅，這成爲普通金魚的顏色，并漸漸固定不變了。

仔魚變出的顏色大多數固然是由於遺傳，但環境也有很大影响。若任由牠們自然變色，分毫不加人工，則所變的大部份是紅色；如把牠們放在白色容器裡，所變出的會是紅白參雜。據有經驗的養殖者說，金魚變色期間要注意兩件事，即㊀水要淺，至多兩、三吋左右；㊁光線和空氣一定要充足。

金黃色彩雖多，但是放在顯微鏡下觀看，却和牠的老祖宗銀灰色的鯽魚一樣，都是由黑色素細胞、橘色素細胞及一層藍色反光層構成的。產生各種色彩的原因是：㊀一種或兩種色素細胞的增加或減少或完全消失，㊁色素細胞本身的加深或變淡，㊂反光層的存在或消失。

你友人的一對黑色金魚，雖然已養了七、八年之久，最近突然變爲紅中帶青黃色，出現這種情況，相信就是基於上述三種原因，同時飼養的環境，也是會導致這三種原因產生變化的。（林峯、新八三七八一）

養飼類魚

養玻璃貓水要講究
換水切勿貪新忘舊
金魚顏色經過四次變化
變色期間有兩事要注意

問魚求知人先生：

（一）魚類的體色，主要是由於色素細胞，主要是由於水中的新水切勿太多；水溫應經常保持在華氏八十一、二度左右，水溫太低，每易受冷。如果新水過多及受冷，牠們的體色每變白而生病。

玻璃貓的泳姿很有趣，時常在魚缸中央，拐左拐右像在跳舞一樣，有時又在原地一動不動的靜止着。牠雖有眼，但對眼前的飼料視而不見。口部的兩根觸鬚，就是用來探索食物的，一旦探到便會立即送進口裡。

（二）金魚初生時，四至五個月之後，就會一個變色過程。最初是黝黑色；次變爲青白色，即普通鯽魚的顏色；再次變爲青中帶紅，即天青色；接着變成橘色；最後，橘色中，有的易飼養，不僅不會加害小型魚，反而遭大型魚欺凌，所以只適宜與善良的小型魚同養。

飼養這種魚，要注意水質和水溫。牠們喜歡小型魚，所以只適宜與善良的小型魚同養。

（三）金魚初生時，就會變色過程。最初是黝黑色；次變爲青白色，上述三種原因，也是會導致這三種原因產生變化的。（林峯、新八三七八一）

收函

馬鳳鮮　嘉美
黃少珍　光管人
麥柏　芬芳
長品者　子超
黃慧玲　戀秀鳳

收發室

紳生　怕羞草
鄭建華　胡耀華
麥柏　希望
鄧潔芳　問詩病心急人
郵覆　鳳兮
刊覆　問魚求知人人