

Cartes d'Affaires

Avocat
F. Dodd Tweedie
Coins des rues
Canada & Court
Edifice Hall
Edmundston, N.-B.

Avocat
Casier-P. "S" Tél.: 42
M.-D. CORMIER
B.A.
Avocat, Notaire Public
Edmundston, N.-B.

Médecin-Chirurgien
Dr. Honoré Cyr
Médecin-Chirurgien
Oculiste
St-Basile, N.-B.

Avocat
J.-E. MICHARD
Bureau: rue St-François,
autrefois occupé par M.
Pius Michard.
Edmundston, N.-B.

Médecin-Chirurgien
Casier-P. "S" Tél.: 46
A.-M. SORMANY
Edmundston, N.-B.

P.-C. Laporte
CLAIR, N.-B.
Spécialité: Chirurgie
Maladies des femmes
Heures de Bureau: 9 h. à 11 h. a.m., 2 p.m. à 5 p.m.

Avocat
Albert J. DIONNE
B.A.
Avocat, Notaire Public
Bureau: Chez J. Têtu
Voisin de Jos. E. Bard.
Edmundston, N.-B.

Entrepreneur
A. BOUCHER
Peinture—
Tapisserie—Imitations
Frais Funéraires
Spécialité: Réparation des
vieux meubles.—
Royal Hotel. Tel 126-21

Collection
J.-A. CHAREST
Juge de Paix — Com-
missaire — Cour Suprême
Spécialité: collection des
comptes et prompte
remise.
ST-JACQUES, — N.-B.

Pharmacie
VANWART
Edifice David
voisin du bureau-de-poste
Service Courtois
Téléphone 189-21

Architectes
BEAULE & MORISSETTE
ARCHITECTES
SPECIALITES: Edifices publics et religieux,
constructions à l'épreuve du feu.
OSCAR BEAULE
A.A.P.Q. & R.I.C.A.
ALBERT MORISSETTE
B.A.A. A.A.P.Q. & R.I.C.A.
21 Rue d'Aiguillon, QUEBEC

Comptables
P. Lansdowne Belyea
C.A.C.P.A.
W. Clarence McNiece
C.A.C.P.A.
BELYEA ET MCNIECE
COMPTABLES LICENCIÉS
Dans La Province De Québec Et Au Canada
Auditeurs Pour La Ville de Campbellton
Les Comtés De Restigouche Et Gloucester, N. B.
Bureau: St-Jean, — Moncton, — Campbellton, N. B.

Tabac COMME PAPA
Purer du Canadien
La tabac idéal pour le
traité, exempt de nicotine
arôme qui plaît aux
gouttes. Empaqueté à la
vente chez les détaillants
en leur service.
Compagnie de Tabac Te
Formez les mots "Comme Papa"
sur "Special Surprise". Demandez-les.
bonne, Terrebonne, Qué.
Portez attention à notre cou-
leur de notre catalogue de primes.

Et Vos amis?
Seront-ils de la noce?
Un mariage nécessite bien des préparatifs — l'un des plus importants, c'est l'envoi des invitations, que nous pouvons imprimer dans le plus court délai, sur cartes ou jolies feuilles en parchemin.
Notre Travail Imité la Gravure.
Le Madawaska
Edmundston, N.-B.

AU FOYER

L'Abeille

Quand l'abeille, au printemps, confiante et charmée,
Sort de la ruche et prend son vol au sein des airs,
Tout l'invite et lui rit sur sa route embaumée.
L'églantier berce au vent ses boutons entr'ouverts;
La clochette des prés incline avec tendresse
Sous le regard du jour son front pâle et léger.
L'abeille cède, émue, au désir qui la presse;
Elle aperçoit un lis et descend s'y plonger.
Une fleur est pour elle une mer de délices.
Dans son enchantement, du ond de cent calices
Elle sort, trébuchant sous une poudre d'or.
Son fardeau l'alourdit, mais elle vole encor.
Une rose est là-bas, qui s'ouvre et la convie:
Sur ce sein parfumé tandis qu'elle s'oublie,
Le soleil s'est voilé. Poussé par l'aiguillon
Un orage prochain menace le vallon,
Le tonnerre a grondé! mais dans sa quête ardente
L'abeille n'entend rien, ne voit rien, l'imprudent!
Sur les buissons en fleur l'eau fond de toute part.
Pour regagner la ruche il est déjà trop tard.
La rose si fragile et que l'ouragan brise
Referme pour toujours son calice odorant;
La rose est une tombe, et l'abeille surprise
Dans un dernier parfum s'enivre en expirant.

Qui dira les destins dont sa mort est l'image?
Ah! combien parmi nous d'artistes inconnus,
Partis dans leur espoir par un jour sans nuage,
Des champs qu'ils parcouraient ne sont pas revenus!
Une ivresse sacrée, aveuglait leur courage;
Au gré de leurs desirs, sans craindre les autans,
Ils butinaient au loin sur la foi du printemps.
Quel retour glorieux l'avenir leur apprête!
A ces mille trésors épars, sur leur chemin,
L'amour divin de l'art les guide et les arrête:
Tout est fleur aujourd'hui tout sera miel demain.
Ils revenaient déjà vers la ruche immortelle:
Un vent du ciel soufflait, prêt à les soulever.
Au milieu des parfums, la Mort brise leur aile;
Chargés comme l'abeille, ils périssent comme elle.
Sur le butin doré qu'ils n'ont pas pu sauver.

L. ACKERMANN.

Mid 7... retour à la maison,
compte rendu de la mission: la
nef est à moitié pleine, etc.
—Alors, il faut attendre... dé-
clare Badame. Et l'on attend...
l'effroi des grand-mères, les tout
petits garçons d'honneur font,
avec leurs escarpins vernis, une
glissade sur les planchers.
—Roxelane... si tu prenais une
petite tasse de consommé?...

Mid 20...
—Max... voulez-vous retour-
ner voir?...
—Parfaitement.
—Assurez-vous surtout que la
colonelle est arrivée, et puis la
famille Axemard de Hourgry.
Mid 25... retour de Max. La
nef est presque pleine.
—Mais pas tout à fait? insiste
Madame.
Non... mais "presque"...
—Les Axemard?...
—Ils sont là... Seulement, je
n'ai pas encore aperçu la colo-
nelle.
—J'abuse de vous, mon cher
Max, mais voulez-vous retour-
ner, et ne revenir que lorsque la
nef sera pleine et la colonelle en
arrivée?...
Mid 29, Max repart...

Madame passe dans les sa-
lons.
—On part?... On part?... lui
demande-t-on...
—Non, pas encore... Vous co-
prenez?... Notre cortège est su-
perbe... Roxelane tout à fait, en
beauté... je veux la voir s'avan-
cer au milieu d'une assemblée di-
gine d'elle... Il faut que "tous les
invités" la voient...
—Mais il y a défilé aussi à la
sortie?...
—Oh! ce n'est pas la même
chose!... En tout cas, préparez-
vous, c'est imminent!...
Mid 35, Max n'est pas encore
revenu.
Mid 37... Du balcon, on si-
gualise son auto.
En effet, Max saute légèrement
sur le trottoir et bondit dans l'es-
censeur.
—Nef pleine!... la colonelle est
là!
—On part!... On part!...

Mid 40, Rassemblement. Bron-
chals. Confusion. D'abord, la lui-

LES BAS

Rien ne contribue davantage à
cette sensation de "bonne mine"
que les jolis bas en vraie soie—
et bien que leur prix d'achat soit
plus élevé, avec des précautions
raisonnables, ils dureront aisé-
ment plus longtemps que plu-
sieurs paires meilleur marché, et
ils garderont leur forme et leur
lustre jusqu'à la fin.

Pour en arriver à ces résultats
désirables, il est bon de mettre
en pratique les conseils qui sui-
vent:

Premièrement—en achetant des
vrais bas de soie, avoir soin de
bien se faire donner la pointure
voulu; les bas trop petits fini-
sent par devenir une source d'en-
nuis.

Deuxièmement—toujours tenir
à examiner comme il faut, pour
qu'il n'y ait pas de manque ni
de fil "repris" qui puissent échap-
per à votre attention.

Il est également bon d'en choi-
sir une paire dont la partie la
plus épaisse du talon monte jus-
te au-dessus de la partie arrière
du soulier, sans quoi ce sera la
défiliure inévitable.

Avant de porter des bas neufs,
il est bon d'acheter un rouleau de
fine soie de même nuance et de
faire une couture à petits points
avec une aiguille très fine à un
pouce environ du bout d'upied.
Si un trou perce, les points en-

travent la défiliure de courir jus-
qu'au pied. De même au talon,
ou une ligne de petits points le
long du haut de la partie renor-
cée écartent les défiliures et, s'ils
sont bien faits, ne se laissent au-
cunement apercevoir.

Pour laver ces bas on n'em-
ploiera que l'eau tiède et une mar-
que de savon pur; va sans dire
que la soude dans l'eau du la-
vage n'est bonne tout au plus
qu'à ruiner les bas.

Les endroits sales se frottent
avec les doigts—jamais avec une
autre partie des bas; on rince à
l'eau presque froide—après les
avoir étirés en forme—et éten-
dus à sécher sur une serviette
mise en pressé à l'envers au-
dessus d'une chaise.

AVRIL

Premier Quartier, le 26.
Plaine Lune, le 4.
Dernier Quartier, le 13.
Nouvelle Lune, le 20.

NOS SAINTS PATRONS

1 D. Des Rameaux, S. Hugues
2 L. S. François de Paule.
3 M. S. Pancrace, évêque.
4 M. S. Isidore, évêque.
5 J. Jeudi-Saint, S. Vincent, c.
6 V. Vendredi-Saint, S. Denis.
7 S. Samedi-Saint, S. Denys.
8 D. Pâques, S. Xyste, p. et m.
9 L. S. Marcel, év.
10 M. S. Michel des Saints.
11 M. S. Léon le Grand.
12 J. S. Jules, pape.
13 V. S. Herménégilde, m.
14 S. S. Justin, martyr.
15 D. Quasimodo, Ste-Basilisse.
16 L. S. Benoît Labre, conf.
17 M. S. Anicet, p. et mart.
18 M. S. Parfait.
19 J. S. Elphège, év.
20 V. S. Marcellin, év.
21 S. S. Anselme, év. et d.
22 D. IIe ap. Pâques, S. Léo.
23 L. S. Georges, mart.
24 M. S. Fidèle, mart.
25 M. Sol. de S. Joseph.
26 J. S. Marc, évangéliste.
27 V. S. Pierre, Canisius, conf.
28 S. S. Vital et Ste Valérie.
29 D. IIIe ap. Pâques, Sol. S. J.
30 L. Ste Catherine de Sienne.

Pauvre Vicaire.....

A la porte d'un immeuble de
six étages, des autos... des autos...
Dans l'ascenseur et le grand
escalier, des gens... des gens...
Au troisième, dans un grand
appartement, du monde... du monde...
Il est 11 h. 1/2... le mariage ci-
vil a eu lieu hier.

La jeune victime est prête. Le
coiffeur vient de donner la tou-
che suprême; la couturière a
ciséillé d'orange le front virginal.
Il s'agit de ne plus trop circuler
pour ne pas compromettre le
chef-d'œuvre de tant de mains.

Le marié lui-même est prêt.
heveux lissés en arrière, barbe
asée jusqu'à la racine, col im-
maculé, habit d'une coupe... oh!
une coupe!...

Les témoins sont là... les uns
air bon enfant; les autres, gra-
ves.

Demoiselles et garçons d'hon-
neur babillent et papillonnent...
Les invités du cortège arrivent
t vont saluer la reine de la rei-
ne de la fête, et aussi la reine-
nère.

Il y a dans l'air des petits cris
admiratifs:
—Oh! ma chère! Elle est dé-
licieuse!... charmante!... ex-
quise!... adorable!...

Le grand Q. G. se tient dans
le petit salon.

De là, Madame dirige tout,
avec une anxiété et maternelle
sollicitude.

Emus et fatigués, les ascen-
dants assistent, plutôt qu'ils n'in-
erviennent.

La grande préoccupation de
Madame est d'abord sa fille, la
quelle à son avis, se prodigue
beaucoup trop.

—Roxelane, je t'assure que
tu te fatigues!... Je voudrais que
tu t'assesses!... Songe au défilé de
out à l'heure à la sacristie... Et
uis, prends un verre de Porto
t de biscuits!... D'ici le luncen
ore deux grandes heures!...

—Mais, maman!...

—Prends ce verre, te dis-je...
ces trois biscuits!... Tu dois en
ore obéissance à ta mère...

Un garçon d'honneur passe:
—Max, voulez-vous me rendre
un service?

—Oh! Madame!

—Et bien! prenez une des au-
tos, et allez voir si l'église est
saine!

Max tire sa montre, il est midi
—Je suis de retour, Madame,
dans cinq minutes...

Max s'acquiesce à merveille de
sa mission; il a été jadis agent
de liaison à Verdun.

Cinq minutes après, il a tout
vu... la foule qui s'amasse... les
photographes qui fument une ci-
garette... les chantes et les mu-
siciens qui pichent sur le trot-
toir humide d'une pluie balayée
par tous les courants d'air... les
invités qui emplissent plus de la
moitié de la grande nef!

L'arrivée de l'auto et de ce
grand jeune homme ont fait une
petite émotion... Les invités se
sont levés, babillements au point
—Non, ce n'est pas moi!

—Mais, au moins, arrivent-ils?
Il est midi passé!

—Ils vont arriver...