

ROLE DES BÉNÉVOLES

Il est essentiel que le Centre se préoccupe davantage de créer des liens solides avec la collectivité, en structurant les activités de bénévolat. Le comité estime que le rôle des bénévoles n'est pas assez reconnu, apprécié, ni développé par le Centre.

Le Groupe de travail Hendry a recommandé la création d'un comité du Conseil qui s'occuperait de la liaison avec le milieu et les bénévoles. Cette recommandation s'appuyait sur le fait que d'autres organismes canadiens des arts d'interprétation ont mis en place une structure similaire, et précisait que, pour ce faire, le Conseil devrait être élargi. Il existe actuellement un comité de programmation artistique et de marketing qui voit aussi à la collecte de fonds. Jusqu'à ce qu'un comité séparé puisse être établi pour se charger de la liaison avec le milieu et du bénévolat, nous conseillons fortement au Centre de confier ces tâches au comité de programmation artistique et de marketing.

Le groupe de travail suggérait également la création d'un poste d'agent aux affaires générales, dont les responsabilités incluraient la collecte de fonds et la sollicitation de parrainages d'entreprises et, étant donné que toutes ces activités impliquent des relations avec la collectivité, la liaison avec le milieu et les activités bénévoles. Ainsi, un large programme de bénévolat, qui compléterait les activités de l'Association de l'orchestre du Centre national des Arts (AOCNA), pourrait être élaboré. Les bénévoles devraient être encouragés à travailler pour le Centre, et un programme devrait être établi pour reconnaître leurs efforts, les stimuler et les récompenser.

Les bénévoles pourraient contribuer aux activités du Centre en sollicitant des fonds, en se chargeant de certains services, d'une boutique par exemple, ou en servant de guides aux visiteurs du Centre. Ces «ami(e)s» devraient être respectés, et l'on devrait reconnaître sincèrement leur contribution, par exemple en organisant un gala annuel en leur honneur. Ou encore, la direction du Centre devrait, par courtoisie, décider d'inviter les bénévoles aux réceptions données en l'honneur des artistes invités par le Centre. Ces marques de respect seraient rendues au centuple et cela créerait aussi un climat positif parmi la collectivité. Un programme élargi d'activités bénévoles permettrait aussi au Conseil et à la direction de se tenir au courant des opinions que partagent ceux qui s'intéressent aux arts dans la communauté, une communauté que le Centre a fini par se mettre à dos, si l'on tient compte des commentaires négatifs entendus par les membres de ce comité. Dans son témoignage au sous-comité, Mme Christina Lubbock, présidente de l'AOCNA, a décrit le point de vue des bénévoles, les difficultés auxquelles ils font face, leur rôle dans la sollicitation de fonds, et l'aide dont ils ont besoin de la part de la direction du Centre :

Permettez-moi de dire quelques mots sur la situation des bénévoles et sur ce qu'il faut faire pour constituer actuellement un groupe de bénévoles. Saviez-vous que