

EVIDENCE

(Recorded by Electronic Apparatus)

Tuesday, November 7, 1978

• 1644

[Text]

The Clerk: Hon. members, there is a quorum. The first item of business is to elect a Chairman. I am ready to receive motions to that effect.

Mr. Roy (Timmins): Mr. Chairman, I would move that Mr. Keith Penner be considered for the Chair.

• 1645

The Clerk: It has been moved by Mr. Roy, Timmins, and seconded by Mr. Wenman, Fraser Valley West, that Mr. Penner do take the Chair of the Committee as Chairman.

Motion agreed to.

The Chairman: Thank you colleagues. Down to work.

The floor is now open for a motion for the election of Vice-Chairman. Mrs. Appolloni.

Mrs. Appolloni: Thank you, Mr. Chairman. I move that Marcel Roy, the member for Laval, be elected Vice-Chairman.

Mrs. Holt: I second it. He is the women's choice.

The Chairman: It has been moved by Mrs. Appolloni and seconded by Mrs. Holt that Marcel Roy serve as Vice-Chairman.

Motion agreed to.

The Chairman: Marcel Roy is duly elected Vice-Chairman.

Yes, Mr. Wenman.

Mr. Wenman: In view of the fact that this is an organizational committee relative to the organization of the Committee, since this Committee has not received any reference from the House, I would like to suggest or make a motion that this Committee seek reference from the House:

That this Committee be asked to consider and where appropriate, recommend measures concerning;

(a) the mandates of all federal agencies and programs of real or potential significance to cultural activity;

(b) the important role of provincial governments regarding cultural matters, especially the development of appropriate mechanisms for federal-provincial co-operation;

(c) the significant improvement of inter-regional and inter-linguistic communication amongst Canadians through our diverse media of cultural expression;

(d) the encouragement of national and international standards of excellence within this nation's cultural community;

(e) the development of this nation's cultural industries, in particular broadcasting, film, publishing, recording industries, and the significant improvement of their ability to produce and to commercially distribute their creative product both within Canada and abroad; and

TÉMOIGNAGES

(Enregistrement électronique)

Le mardi 7 novembre 1978

[Translation]

Le greffier: Honorables députés, il y a quorum. Le premier article à l'ordre du jour est l'élection d'un président. Je suis prêt à recevoir les motions à cet effet.

M. Roy (Timmins): Monsieur le président, je propose M. Keith Penner comme président.

Le greffier: M. Roy (Timmins) appuyé par M. Wenman (Fraser Valley-Ouest), propose M. Penner comme président de ce Comité.

La motion est adoptée.

Le président: Merci, chers collègues. Au travail.

Je suis maintenant prêt à recevoir une motion pour l'élection du vice-président. Madame Appolloni.

Mme Appolloni: Merci, monsieur le président. Je propose le député de Laval, M. Marcel Roy, comme vice-président.

Mme Holt: Je l'appuie. C'est le choix des femmes.

Le président: M^{me} Appolloni, appuyée par M^{me} Holt, propose M. Marcel Roy comme vice-président.

La motion est adoptée.

Le président: M. Marcel Roy est dûment élu vice-président.

Oui, monsieur Wenman.

M. Wenman: Étant donné qu'il s'agit d'une réunion d'organisation et que notre Comité n'a reçu aucun mandat de la Chambre, j'aimerais suggérer ou proposer qu'il demande à la Chambre:

Que ce comité soit prié d'étudier et, au besoin, de recommander des mesures concernant

a) le mandat de tous les organismes et programmes fédéraux jouant un rôle important dans les activités culturelles;

b) le rôle important des gouvernements provinciaux dans le domaine culturel, spécialement la création de programmes appropriés pour une collaboration fédérale-provinciale;

c) l'amélioration sensible des relations entre les diverses régions et les groupes linguistiques par l'entremise de nos media d'expression culturelle;

d) la possibilité d'encourager la communauté culturelle à atteindre un niveau d'excellence national et international;

e) l'exploitation des industries culturelles de ce pays, en particulier les industries de la radiodiffusion, du film, de l'édition et de l'enregistrement, et l'amélioration sensible de leurs possibilités de production et de distribution au Canada et à l'étranger;