

négociations bilatérales sur les pêches. Depuis un certain temps, pratiquement toutes les missions canadiennes aux États-Unis se préoccupent d'une question importante, à savoir les lois Buy America actuelles et telles que proposées (lois qui encouragent les Américains à n'acheter que des produits américains).

Les consulats font également des démarches et présentent des rapports sur les questions transfrontières courantes comme les pluies acides, les dérivations de la Garrison et de la Skagit, les activités de forage près des bancs de pétoncles du banc de Georges et le nettoyage des Grands lacs.

Les agents consulaires du Canada maintiennent des contacts personnels avec les politiciens d'État ainsi qu'avec les administrateurs d'entreprises, les rédacteurs en chef de quotidiens, les personnalités de la radio et de la télévision et avec les universitaires. Cela leur permet de présenter à ces personnes influentes une vue distincte et convaincante de la politique canadienne, tout en demeurant sensible aux intérêts américains.

Les programmes consulaires portant sur l'information et les affaires culturelles favorisent des reportages opportuns, bien informés, précis et favorables au Canada. Puisque New York et, dans une certaine mesure, Chicago et Los Angeles constituent les centres de la presse écrite et électronique des États-Unis, les consulats généraux dans ces villes tâchent d'intéresser le public aux affaires canadiennes, en expliquant, à l'appui de données précises, le point de vue du Canada sur les questions d'actualité.

Le programme canadien de relations universitaires vise à susciter auprès de l'intelligentsia américaine un intérêt éclairé, favorable et soutenu à l'égard du Canada. Parmi les moyens les plus importants visant à atteindre cet objectif, il faut citer l'enseignement, la recherche, les séminaires et les publications ainsi que les cours d'études canadiennes dans les universités américaines.

Par ailleurs, les consulats du Canada aident à faire connaître l'excellence des artistes et des groupes oeuvrant dans les divers secteurs du monde des arts. Ils offrent même souvent des possibilités de présenter une image sophistiquée et originale de la société canadienne. À titre d'exemple, c'est en 1981 que le Consulat général à New York a ouvert 49e PARALLELE, galerie qui présente les oeuvres d'artistes et de musiciens canadiens.

Les opinions et les développements aux États-Unis revêtent une importance fondamentale pour le Canada, tant au