

ductions. Mandé à Gênes par le duc de Mantoue, il fit pour ce haut personnage, ce bas-relief de l'Assomption, qui eût alors un grand retentissement, comme ouvrage des plus parfaits.

Cependant ses deux principaux chefs-d'œuvre furent les groupes de Milan de Crotona, de Persée et d'Andromède, qu'on admire dans les galeries du Louvre.

« Ses morceaux de sculpture, dit Feller, pourraient être comparés à ceux de l'antiquité, pour le grand goût et la correction du dessin, pour la noblesse et l'expression de ses caractères, pour la beauté de ses idées et l'heureuse fécondité de son génie. »

Il mourut en 1695.

(à suivre)

Paul DURAND.

SOUVENIR DE FÊTE (1)

À UNE AMIE...

Ce soir là, vous savez, c'était fête au village,
 Nous dansions tous les deux... Vous aviez près du cœur
 Une rose nouvelle ornant votre corsage ;
 Je l'ai prise et j'écris : Merci pour votre fleur !...

Elle est auprès de moi, je la respire encore...
 J'appelle son parfum le parfum des amours...
 Et me parlant de vous, la rose de l'aurore
 Tendrement me rappelle un de mes plus beaux jours !...

Elle disait tout bas : « Je suis à peine éclos,
 « On ! ne m'effeuille pas ! Ne me fais pas mourir !
 « Et je serai bien plus qu'une modeste rose,
 « Car je serai pour toi la fleur d'un souvenir !... »

C'est pourquoi fraîche encore, encore toute blanche,
 Je veux la conserver, la conserver longtemps ;
 Celle qui la portait était une pervenche,
 Elle était le bonheur, elle était le printemps...

Ce soir là, vous savez, c'était fête au village,
 Nous dansions tous les deux... Vous aviez près du cœur
 Une rose nouvelle ornant votre corsage ;
 Je l'ai prise et j'écris : Merci pour votre fleur !...

Victor COMPAS.

(1) Extrait de *Feuilles Mortes* — Ce volume est en vente chez l'auteur à Montreuil-St-Pierre (Ardennes) France, ou aux *Annales Gauloises*, 17 rue du Commandeur, Paris. Prix. 3 francs.