

CATALOGUE

DE

LITTERATURE GENERALE

DE LA

LIBRAIRIE SAINT-JOSEPH

(SUITE)

JURANVILLE (Mlle Gertrude)

Savoir-faire et le savoir-vivre dans les diverses circonstances de la vie. Guide pratique à l'usage des jeunes filles. In-18 cartonné.....40 c. Noix des fleurs (le). In-12.....60 c.

K

KARR (Mlle Thérèse-Arphouse)

Causeries In-12.....50 c. Mabel Stanhope. In-12.....75 c. Noms effacés (les). In-12.....63 c. Pas encore, trois récits. In-12.....50 c. Peintre à la violette (le). In-12.....63 c.

KELLER (Emile)

Histoire de France. 3 vol. in-12.....\$1.50

KERLYS (Jean de)

Gros lot (le). In-12.....63 c.

KITTL (Mme)

Fiancée du maronite, (la). In-12.....25 c. Scheik, (le). In-12.....25 c.

L

LABADYE (Abb. de)

Silvio Vercelesi. In-12.....25 c.

LABRUYÈRE,

LACÉPÈDE,

V. Bibl. des chefs-d'œuvre.

LACHÈZE (Marthe)

Lucienne. In-12.....75 c. Madeleine Romain. In-12.....63 c. Maître Le Ti-nec (le). In-12.....75 c. Mariage de Renée (le). In-12.....75 c. Vieux musicien (le). In-12.....50 c.

LACROIX (Bibliophile Jacob)

Les arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. 1 vol. in-40.....\$10.00 Mœurs, usages et coutumes au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. 1 vol. in-40.....\$10.00 Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. 1 vol. in-40.....\$10.00 Sciences et lettres au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. 1 vol. in-40.....\$10.00 Dix-septième siècle.—Institutions, usages et costumes. 1 vol. in-40.....\$10.00 Dix-huitième siècle.—Institutions, usages et costumes. 1 vol. in-40.....\$10.00 Dix-neuvième siècle.—Lettres, Sciences et Arts. 1 vol. in-40.....\$10.00

LALAIN (Mme de)

Caisse d'épargne (la), ou les jumeaux de la Briche, suivie de l'Épithète mystérieuse. In-12.....38 c.

LALAIN (E. de)

Robinson de Paris (le), ou trois jours sur les toits. In-12.....38 c.

LALAIN (S. de)

Mademoiselle Bréval. In-12.....63 c.

LAMARTINE, (Alphonse de)

Confidences (les). In-12.....88 c. Graziella. In-12.....38 c. Harmonies poétiques et religieuses. In-12.....88 c. Nouvelles confidences. In-12.....88 c. Nouvelles méditations poétiques. In-12.....88 c. Premières méditations poétiques. In-12.....88 c. Raphaël. Pages de la 20e année. In-12.....33 c. Recueils poétiques. Epitres et poésies diverses. In-12.....88 c.

LAMOTHE, (Alexandre de)

Auberge de la mort (le). 16e édition. In-12.....63 c. Aventures d'un Alsacien prisonnier en Allemagne, roman national. 16e édition. In-12.....50 c. Camisards (les). 20e édition. 3 vol. in-12 illustrés.....\$1.50 Cap aux ours (le). In-12.....75 c. Cinq mois chez les Français d'Amérique. In-12 avec gravures et cartes.....\$1.00 Compagnons du désespoir (les). 3 vol. in-12.....\$1.50 De Marseille à Jérusalem. In-12.....75 c. Deux Romes (les). 4e édition. In-12.....75 c. Faucheurs de la mort (les). 30e édit. 2 vol. in-12.....\$1.00 Idem. Édition gr. in-8o, avec 130 grav. 1.13 Fille du bandit (la). Scènes et mœurs de l'Espagne contemporaine. 1 splendide volume format royal, gr. in-8o de 816 pages illustré de 500 gravures.....\$2.50 Fils du martyr (les). 3e édition in-12.....63 c.

Flora chez les nains. In-12.....75 c. Fœdora, la nihiliste. In-12.....75 c. Fon du Vésuve, (le). In-12.....75 c. Gaillard d'arrière de la Galathée (le). In-12.....50 c. Gabrielle. In-12.....75 c. Histoire d'une pipe. 12e édition. 2 vol. in-12 illustrés.....\$1.00 Histoire d'un denier d'or. In-12.....75 c. Histoire populaire de la Prusse. 1e édition. In-12.....38 c. Journal de l'orpheline de Jaumont. 16e édition. In-12.....28 c. Légendes de tous pays (les annaux). In-12 illustré.....75 c. Marpha. 20e édition. 2 vol. in-12.....\$1.00 Martyrs de la Sibérie (les). 2e édit. 4 vol. in-12 illustrés.....2.00 Métamorphoses du citoyen préfet-Tartarin Gribouille. In-12.....75 c. Mémoires d'un déporté à la Guyane française. 40e édition. In-18.....20 c. Métiers infâmes, (les). 1e édition. In-12.....75 c. Mystères de Machecoul (les). In-12.....50 c. Nadiège (suite de Fœdora la nihiliste). In-12.....75 c. Orpheline de Jaumont (l'). Roman national. 16e édition. In-12.....75 c. Patrick O'Byrn. In-12.....50 c. Pia la San Pietrina. 2 vol. in-12.....\$1.25 Proscrit de Camargue (le). 6e édition. In-12.....75 c. Puits sanglant (le). In-12.....75 c. Quinze mois dans la lune. In-12.....75 c. Reine des brunes (la) et l'Émeraude des mers. 7e édition. In-12.....75 c. Roi de la nuit (le). 2 vol. in-12.....\$1.25 Secret du pôle (le). In-12.....75 c. Secrets de l'Équateur (les). In-12.....75 c. Secrets de l'Océan (les). In-12.....75 c. 1re série: Le Capitaine Ferragus. In-12.....75 c. 2e série: Fleurs des Eaux. In-12.....75 c. Soirées de Constantinople, (des). In-12.....63 c. Taureau des Vosges (le), roman national. 17e édit. In-12.....63 c.

LANDER (Jean)

A Paris et en Province. Types et portraits. In-18.....50 c. Chemin de la vie (le). In-12.....75 c. Marguerites en fleur. In-12.....50 c. Nouvelles et récits villageois. In-12.....50 c.

LANGERACK (Amory de)

Gêmeaux, (les). In-12.....25 c.

LANGLOIS (Hippolyte)

Jean le Solognot. In-12.....75 c.

LARGE (Henriette)

Mon cousin rustique. In-12.....75 c. Petite Marie. In-12.....75 c. Roman d'une loueuse de chaise. In-12.....75 c.

LAROCHEFOUCAULD.

V. Bibliothèque des chefs-d'œuvre.

LAROUSSE (Pierre)

École normale (l'). Journal de l'enseignement pratique, rédigé par une société d'instituteurs, de professeurs et d'hommes de lettres, sous la direction de P. Larousse. 13 volumes in-8.....\$15.00 Fleurs historiques des dames et des gens du monde, clé des allusions aux faits et aux mots célèbres que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français. 1 fort vol. in-8.....\$2.50 Fleurs latines des dames et des gens du monde, ou clé des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français. 1 fort vol. in-8.....\$2.50

LAS CASES (Comte de)

Souvenirs de l'Empereur Napoléon Ier. Extraits du mémorial de l'île de Sainte-Hélène. In-12.....50 c.

LASTHÉNIE (A. de)

Chemins verts (les). In-12.....25 c. Laure et Anna, ou la puissance de la Foi sur le caractère. In-12, relié.....50 c.

LAVERGNE (Julie O)

Légendes et chroniques de Montbriand. In-12.....75 c. Neiges d'Antan (les). (2 séries). In-12 à.....50 c.

LEBLANC (M. L.)

Histoire des naufrages. 1 vol. grand in-8 illustré.....50 c.

LEBON (Hubert)

Bijou d'une mère (le). Poésies. In-12.....50 c. Vacances bien passées. In-12.....50 c.

LE BRETON (Mme J.)

Histoire et applications de l'électricité. 1 fort vol. in-8 illustré.....\$1.75

LEBRUN (Henri)

Aventures et conquête de Fernand Cortez au Mexique. 17e édition. In-12, relié.....50 c. Voyages et découvertes des compagnons de Colomb. Traduit de l'anglais de Washington Irving. 13e édition. In-12, relié.....50 c.

LECLERCQ (Jules)

Voyage aux îles Fortunées. In-12.....75 c.

LE COUSTOUR (Paul)

Ballades et légendes bretonnes, accompagnées de notices historiques.....63 c.

LECOMTE (l'abbé A.)

Darwinisme (le) et l'origine de l'âme. In-12.....75 c.

LE FORESTIER (Paul)

Rose-Fleurie (la), ou le dernier des Garden. In-12.....63 c.

LEGOUVÉ (Ernest)

Nos filles et nos fils. Scènes et études de famille. In-8, illustré, reliure riche.....\$2.50 Idem. Édition in-12.....75 c. Pères et les enfants au XIXe siècle (les). In-12.....75 c.

LEMERCIER (Adrien)

Conquête de Grenade. In-12, relié.....50 c.

LENORMANT (Mme)

Quatre femmes au temps de la Révolution. In-12.....75 c.

LEPAGE (Aug)

Roman d'un héros (le). In-12.....75 c.

LePAS (André)

Paille et grain. In-12.....75 c.

LePLAY (F)

Ouvriers européens, (des). 3e édition. 6 vol. in-8.....\$9.75 Réforme sociale en France (la), déduite de l'observation comparée des peuples européens. 6e édit. 4 vol. in-12.....\$2.40

LeROUX (M. D.)

Ricardo le franc-maçon. Récit contemporain. In-12.....38 c.

LESAGE.

Histoire de Gil Blas de Santillane. Gr. in-8 illustré.....50 c. Idem. In-12.....50 c. Idem. Édition à l'usage de l'adolescence. In-12 avec 50 vignettes.....55 c.

LINGARD (le Dr. John)

Histoire d'Angleterre depuis la première invasion des Romains jusqu'à la Révolution de 1688, traduite de l'anglais par le baron de Roujoux, et continuée depuis 1688 jusqu'à nos jours par de Marles, sous la direction du Dr John Lingard. 5 forts vol. in-8.....\$12.50

LIVINGSTONE (David et Charles)

Explorations dans l'Afrique australe et dans le Zambèze, depuis 1840 jusqu'à 1863. In-12.....33 c.

V. Bibliothèque rose illustrée.

LIX (Tony)

Neveux de la chanoinesse (les). In-12.....75 c. Tout pour la patrie. In-12.....63 c.

L'OLIVIER (Pauline) (Mme Braqueval)

Gabrielle. In-12.....25 c. Manuel de politesse et de savoir-vivre à l'usage des jeunes filles. In-18 cartonné.....15 c.

LONGCHÈNE (M. de)

Monde souterrain (le), ou merveilles géologiques. 12e édition. In-12, relié.....50 c.

LONGHAYE (le R. P. G.) s. j.

Théorie des Belles-Lettres, l'âme et les choses dans la parole. In-8.....\$1.88

* Avant tout c'est un livre qui apprend à penser. L'auteur, qui est un philosophe chrétien, rattache ici l'art de la parole à la grande synthèse qui construit de nos jours la science catholique. Ce livre mène loin des banalités de Marmontel ou des remarques superficielles de LaHarpe que l'on dédaigne pour coudoyer saint Thomas et saint Augustin. En résumé, cette Théorie des belles-lettres raisonne la littérature un peu plus profondément qu'on n'a coutume de le faire !...

LORTAL (Louise de)

Cellule de Françoise (la). In-12.....63 c. Jong d'or (le). In-12.....63 c. Récits du pays-noir. In-12.....63 c.

LOTH (Arthur)

Chant de la Marseillaise (le), son véritable auteur, avec facsimilé original de la musique, orné d'autographes et de la photogravure de l'Oratorio d'Esther. In-8.....\$1.13

* On connaît la célébrité que s'était acquise un médiocre poète républicain, de Rouget de l'Isle, qui passe généralement pour être l'auteur de la Marseillaise, chant de guerre qu'il aurait composé pour l'armée du Rhin en 1792.

Or, il paraît que Rouget de l'Isle n'est pas du tout l'auteur de ce chant guerrier; c'est tout simplement une partition de musique religieuse, composée par un maître de chapelle de la cathédrale de Saint-Omer, nommé Grisons. Un oratorio d'Esther, composé par ce maître, bien avant 1792, contient, note pour note, le chant de la Marseillaise. Le manuscrit, dûment daté et signé, était, il y a quelques années, en la possession de M. Vervoite, après la mort duquel il est devenu la propriété de M. Arthur Loth, rédacteur de l'Univers; celui-ci vient de prouver que notre prétendu chant national fut originairement un morceau de... musique d'église.

M. Arthur Loth termine son intéressante et péremptoire dissertation par les lignes suivantes:

« Avec le manuscrit de l'Esther tombe la légende de Rouget de l'Isle, l'aurore de la Révolution. Écrite principalement par des révolutionnaires, l'histoire de la Révolution a été défigurée, tronquée, falsifiée; elle est toute faite de légendes et de mensonges. La grande préoccupation de ses auteurs était d'en voiler les excès et d'y montrer des grandeurs capables de faire oublier les forfaits; mais il n'y a eu de grand chez elle que le crime. L'œuvre de l'histoire est de détruire les fausses opinions, les légendes intéressées. Plusieurs sont en train de disparaître. La légende de la Marseillaise ira rejoindre celles de la prise de la Bastille, des volontaires de 92, du vaisseau le Vengeur. La Marseillaise n'est pas un prodige du génie de la Révolution; elle est un produit des écoles musicales de l'Église. »