

trant semblerait y reconnaître la salle d'étude d'un collège, tant l'application de chacun paraît livrée toute entière à la lecture qu'il poursuit. Nous lisons dès l'entrée : " Entrez et demandez le journal que vous voudrez." Nous entrons donc dans la salle silencieuse, on nous invite à prendre des fauteuils autour de la table, et l'on nous demande quels journaux nous désirons. Nous demandons *La Minerve* de Montréal, et on nous l'apporte aussitôt. Les 8,129 journaux publiés dans les Etats, avec la plupart de ceux publiés dans la Puissance, se trouvent là. Cette entreprise ne coûtera pas moins de \$20,000 aux propriétaires, MM. G. P. Rowell & Cie. de New-York, agents d'annonces, les plus considérables de l'Amérique.

A part le *Main-Building*, avons-nous dit, il se trouve encore quatre autres bâtisses principales affectées à des objets particuliers. Pénétrons maintenant dans celle destinée aux machineries, qui est en ligne avec le *Main-Building*, n'en étant séparée que de quelque pas, à peine suffisants pour permettre aux visiteurs passant de l'une à l'autre de respirer suffisamment l'air pur et libre du dehors, qu'une fontaine au milieu, composition en bronze du fameux Bartholdi, rafraîchit continuellement par ses nombreuses issues d'où l'eau s'échappe en poussière.

Le bâtiment mesure 1400 de long sur 360 de large, et possède de plus une annexe de 210 pieds sur 208, couvrant ainsi un espace de 14 arpents. Cette immense nef, dont la voute ou toit est à 70 pieds de hauteur, est partagé dans toute sa longueur par cinq allées, le tout divisé en compartiments par des passages transversaux. Cette construction a coûté \$542,300.

Un énorme engin Corlis, de la force de 1400 chevaux, placé au centre, communique le mouvement aux mille et une machines, distribuées de toutes parts dans l'immense édifice : machines à faucher, à battre, à mouler la brique, à tourner les métaux, à forer la pierre, à polir le marbre, métiers à tisser la soie, le coton, la laine, à carder, dévider la soie, couper des clous, etc., etc. ; presses à imprimer, con-