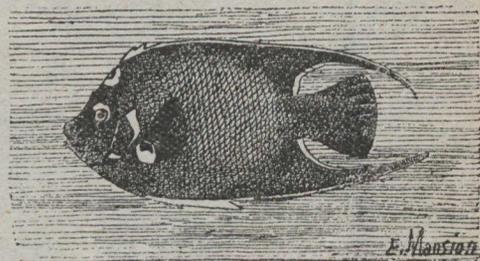


L'ANGE DE LA MER

De même que les oiseaux des tropiques sont remarquables par leurs brillantes couleurs, de



même le poisson que voici est au soleil comme un joyau étincelant de mille feux. Il est bleu azuré avec une légère teinte vert émeraude au bas de la queue; mais ce qu'il a d'unique et de remarquable, c'est un cercle jaune doré formant auréole ou diadème au-dessus de sa tête. De là vient le nom qu'on lui donne en Floride d'ange ou reine de la mer, suivant que le cercle d'or est un diadème ou une auréole.

LE GIBUS SAUVEUR

Le chapeau haut de forme mérite plus de louanges que de sarcasmes. Ce qui le prouve bien, c'est qu'il résiste à toutes les attaques des artistes et des écrivains. Coiffure lourde, ridicule, toujours en quête de quelque bosse, le gibus survivra à ses détracteurs.

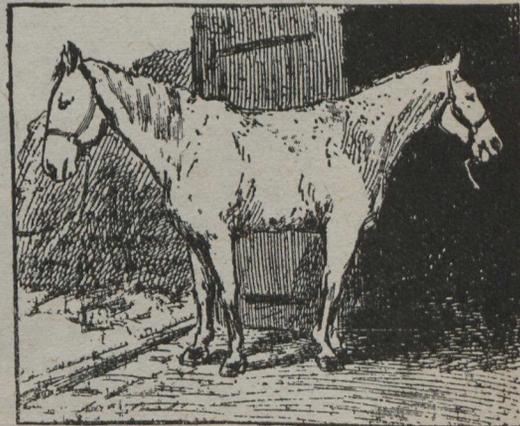
Il possède d'ailleurs des vertus que ne connaissent pas toujours ses victimes. Quiconque tombe à l'eau coiffé d'un chapeau haut de forme peut échapper à la noyade. Voici comment: On place le gibus sur l'eau en l'entourant avec le bras, en le pressant amoureusement (pas trop) sur sa poitrine. La résistance à foncer est telle qu'il peut maintenir un homme à la surface d'un fleuve plusieurs heures durant.

Nous donnons la recette. A nos lecteurs de l'appliquer. Seuls les gens vraiment économes ont le souci de ne pas laisser fuir leur chapeau quand ils se trouvent en danger de mort. Mais avec du sang-froid et un bon gibus, on traverserait peut-être le Saint-Laurent.

UN CHEVAL A DEUX TETES

Ira-t-il à hue ou bien ira-t-il à dia? Et comment le harnachera-t-on? Sera-ce par devant, sera-ce par derrière? Il faudrait d'abord savoir où est le devant et où se trouve le derrière! Intéressante énigme, n'est-ce pas?

Eh bien! le cheval représenté sur la gravure ci-dessous n'avancera ni ne reculera, car ce dessin est l'oeuvre de la photographie. Mais ce n'est pas le résultat obtenu par un débutant, comme on pourrait le supposer. Non! le dessin tel qu'il est représenté a été voulu et s'obtient,



paraît-il, au moyen d'un procédé photographique récemment inventé, et dont les Américains ont seuls jusqu'à présent le secret.

Choses Vraies

COUTUME BARBARE

Les veuves hottentotes qui convoient en secondes noces ont à se soumettre à une coutume quelque peu barbare. Elles doivent couper une des phalanges de leur main gauche et l'offrir à leur nouveau maître le jour du mariage.

LA TETE DE SAINT JEAN-BAPTISTE

On écrit de Rome qu'au moment de la prise de Rome, en 1870, Pie IX avait fait transporter, de l'église Saint-Sylvestre dans sa chapelle privée, la tête de saint Jean-Baptiste, qui y était conservée depuis l'an 1300 dans une urne en or d'une valeur de cent mille francs. Depuis plusieurs années, le recteur de Saint-Sylvestre avait fait des démarches pour qu'on lui restituât cette insigne relique; mais Léon XIII ne voulut jamais y consentir. Pie X, au contraire, a reconnu la justesse de cette réclamation du recteur, et la restitution de la tête du précurseur a été faite tout récemment sans aucun appareil.

GUILLAUME II ET SA COLLECTIONNEUSE

Une jeune fille suisse résidant à Constance, passionnée collectionneuse d'autographes, avait écrit à tous les souverains d'Europe pour leur demander des autographes. Or, elle n'eut de réponse que d'un seul, l'empereur d'Allemagne.

Dans la lettre de remerciements qu'elle adressa à l'empereur, elle lui fit part de sa déconvenue, lui demandant de l'aider à recueillir des autographes.

Quelle ne fut pas la joie de la jeune fille en recevant, quelques jours après, un pli recommandé contenant des autographes de tous les rois et chefs d'Europe.

L'empereur Guillaume II avait même écrit de sa propre main cette phrase profonde: "Made-moiselle, le plus lucratif de tous les commerces serait d'acheter les gens ce qu'ils valent, et de pouvoir les revendre ce qu'ils s'estiment."

UN COQ TOUT DROIT

Voici un coq qui se tient et marche droit comme un homme, ainsi que vous pouvez vous en rendre compte par notre illustration.

Si on regarde ce coq par derrière, il vous semble voir une personne qui a mis ses mains derrière le dos. Son plumage est magnifique, et il est le favori d'une ferme, aux Etats-Unis. Sa façon de se tenir le gêne pour chanter, et il lui est difficile de terminer son kokoriko! dont la dernière note lui reste le plus souvent dans le gosier. Les plumes de sa queue touchent le sol,



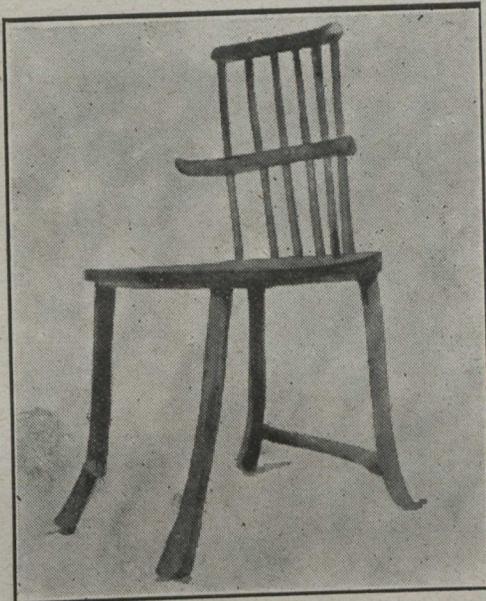
et quand il se promène parmi ses poules, il redresse encore sa tête, comme s'il était heureux d'être une excentricité de la nature.

ROYALE RELIQUE

Louis XIV possédait une table de billard fort curieuse qui devint la propriété de Napoléon Ier et se trouve maintenant entre les mains d'un grand antiquaire de Londres. Cette table est plus petite que ces meubles ne se font d'ordinaire. Elle est faite d'un seul bloc de chêne qui doit peser près d'une tonne. Un tapis bleu électrique le recouvre. Les bandes sont faites en bois de rose, et les six poches représentent de fantastiques gargouilles en bronze. Quand une balle tombe dans une poche, la mâchoire inférieure des hideuses gargouilles s'abaisse et la balle entre dans la bouche grimaçante. Ceci s'accomplit par un mécanisme ancien très perfectionné et fort curieux.

LA CHAISE LA PLUS CURIEUSE DU MONDE

Cette chaise fut apportée de l'Afrique australe, par un voyageur. D'après lui, il paraît qu'un indigène de ce pays, ayant vu une



chaise de ce genre, employée par les premiers pionniers du Cap, et désirant en posséder une semblable; se mit en frais de la fabriquer. A cet effet, ne se rendant pas compte de la fabrication du modèle qu'il copiait, le sauvage sud-africain, avec une patience remarquable, tailla tout bonnement dans un bloc de bois, le meuble qu'il désirait posséder!

LE LANGAGE DES OISEAUX

Le Coq parle la langue de ses poules, de plus il chante sa vaillance et sa gloire.

Le Chardonneret, la Linotte, la Fauvette ne chantent pas leurs amours.

Le Pinson chante son amour et son talent réel.

L'Alouette entonne un hymne à la gloire de la nature, en plein ciel; sa femelle l'écoute et l'admire, blottie dans les blés.

L'Hirondelle, toute tendresse, toute affection, chante rarement seule, mais en duo, en trio, en quatuor, et en autant de partie qu'il y a de membres dans la famille; sa gamme n'a que peu d'étendue, et pourtant, son gazouillis est plein de charme.

Le Rossignol se pose sur une branche voisine de celle qui porte son nid, un peu au-dessus et, battant la mesure avec ses ailes, il distrait sa compagne des soins pénibles de l'incubation, en lui chantant ce qu'il sait de plus beau.

Le Serin chante son amour-propre.