

UNE FORMULE DE L'ENTHOUSIASME



Madame Calino. — Vous ne me dites pas que c'est vous qui avez peint cela !
Delle Julie, (modestement). — Alors, vous l'aimez ?
Madame Calino. — Comment, si je l'aime ! C'est merveilleux ! Je détie n'importe qui de dire que ce n'est pas aussi beau qu'un chromo.

ENTRE L'ÉPITRE ET LA COLLECTE

— Tiens "une épître," dit-il, en s'adressant au facteur !
 — "Non," répondit son épouse en brisant l'enveloppe et en laissant tomber la circulaire réclamant le montant d'une souscription pour le bazar : "Ce n'est pas l'Épître, c'est la Collecte."

SOUVERAIN CONTRE LA FAIM

Maîtresse de pension à son boucher. — A dater de demain vous m'enverrez trois livres de viande en moins.
Le boucher. — Avez-vous perdu des pensionnaire ?
La maîtresse. — Non, mais quatre de mes jeunes demoiselles sont en amour.

INDÉNABLE



M. Lagneau. — Ravissante, cette toilette ! Ça vous rajeunit de douze ans.
Mademoiselle de Latrentaine. — Comme ça doit être drôle de me voir à l'âge de dix ans.

LA DISTANCE ENTRE LE TOI ET LE MOI

Tante Marie. — Pauvre Philidor. La dent te fait-elle encore mal. Si c'était la mienne chère, je la ferais extraire de suite.
Philidor. — Moi aussi, si c'était la tienne.

QUI VEUT LA FIN PREND LES MOYENS

— Quel est cet homme à l'air bienveillant qui donne des marbres aux petits garçons ?
 — C'est un tailleur.
 — Mais, il les aime donc bien, les petits enfants ?
 — Oh non. Pas la miette ! C'est tout simplement pour les inciter à user les genoux de leurs pantalons.

UN MOT DE TROP



M. Barnes. — Vous êtes charmante aujourd'hui.
Delle Peardesatin. — Comme vous êtes bien tous semblables ! Monsieur Smith m'a blagué exactement de la même manière ce matin.
M. Barnes, (voulant couler un rical). — Vous n'avez pas cru, j'espère, que ce farceur-là était sincère.

TROP DONNANT

Lui. — Pour passer ma vie près de vous, ô Lucile, je donnerai parents, honneurs, fortune...
Elle. — Mais alors qu'est-ce qu'il me restera à moi, dans la vie ?

ENTRE LES DEUX EXCÈS LA CROUTE EST DIFFICILE

Deux pâtisseries rivaux ont leurs boutiques l'une à côté de l'autre.
 Le premier expose l'enseigne suivante sur une pyramide de petits pâtés : "Dix centins la livre. Si vous payez plus ou vous vole."
 L'autre au contraire a mis ses produits en obélisque avec l'inscription : "Douze centins la livre ; si vous payez moins vous serez empoisonnés."

UNE ERREUR DE TOUS LES JOURS



(Au guichet des billets).
Le Commis. — Jeune homme, vous devez savoir que je ne vous donnerai pas un lit dans le salon des dames.

FABRICATION DE GLACE ARTIFICIELLE

Johnson. — J'apprends qu'il y a un refroidissement sérieux entre M. Schrymper et son épouse depuis quelque temps.
Bronson. — Vraiment ! Très économe, ce M. Schrymper. Il a cru sans doute par ce moyen se dispenser de glace pour l'été dans la maison.

RAISON MAJEURE

La femme. — Tu dances beaucoup mieux maintenant qu'avant notre mariage. Tu ne manquais jamais de déchirer mes robes, tandis qu'à présent, tu vas comme le papier de musique qui nous fait tourner.
Le mari. — C'est que dans ce temps-là ce n'est pas moi qui les payais, tes robes.

QUESTION D'AFFAIRE



(A la salle d'attente du Pacifique.)
Monsieur inconnu. — Madame, je n'ai pas hésité une minute à avoir soin de votre bébé. Mais ça se complique. Comme il vient d'avaler mon loquet : ou je vais acheter le mioche, ou vous allez me payer ce précieux souvenir de ma mère.