

LA MUSIQUE

Cette parole de Dieu, ce sourire de l'âme,
 Cette voix des pleurs, ce murmure intime des
 Sensations inassouvies, ce poème,
 Ce Rien, en un mot, qui résume ce Tout,
 C'est la musique.

Oni, ce que je n'ose dire, luth sacré,
 Tu le chantes à mes sens éperdus,
 Etouffés et ravies...

L'artiste inspiré jette aux
 Echos qui les répètent les accents
 De sa joie et de sa souffrance
 Et fait renaître en nos cœurs
 L'Illusion perdue.

La Musique trompe la douleur
 Comme le fait un beau rêve,
 Donnant l'oubli à la Souffrance
 Et la croyance au Bonheur.

Ainsi, la fleur des champs
 Reçoit en sa corolle la rosée
 Matinale que lui donne l'aurore
 D'un beau jour, et sa tige
 Inclinée, mourante, flétrie,
 Se relève au souffle printanier
 De la vie renaissante, et, fleur
 Epanouie, exhale au ciel, dans
 La brise qui l'emporte, son parfum,
 Comme un Merci à la Nature
 Et un appel à l'Amour.
 Salut à toi, Musique sacrée
 Qui consoles !...
 Salut à toi, qui reposes,
 Salut à toi, Déesse de Voluptés
 Immatérielles, fille de Dieu
 Accordée à la Terre pour
 Embellir nos jours : tu portes
 En ton sein le Génie humain
 Qui fit éclore les chefs-d'œuvre.
 Et à ton front rayonne
 L'auréole de l'Immortalité...

P. MORIZET.

LES "MUSICAL SCHOOLS" DE LONDRES

Le lord-maire de Londres vient d'inaugurer les nouveaux bâtiments de la "Guildhall School of Music." A cette occasion, les journaux de Londres racontent l'histoire de ce conservatoire qui s'est développé avec une rapidité si merveilleuse. En 1880, il fut ouvert avec 62 élèves; actuellement il en compte 3,650, et beaucoup de jeunes gens n'ont attendu que l'agrandissement du conservatoire pour y entrer. C'est la plus grande école de musique qui existe dans le monde; les Américains eux-mêmes n'arrivent pas à un nombre pareil d'élèves. Presque en même temps, une autre école de musique de Londres, le "Royal College of Music," a tenu son assemblée générale sous la présidence du prince de Galles. Le rapport constate que le nombre d'élèves s'est élevé à 385 et que l'école est en train de construire une salle de concerts. La veuve d'un membre du comité a fait à l'école un don de 60,000 francs environ. L'Académie royale de musique a également tenu son assemblée annuelle sous la présidence du prince

de Galles. Le rapport constate que pendant la dernière année, 2,788 candidats ont subi les examens prescrits, contre 2,792 en 1897. Le nombre de ceux qui ont été reçus docteurs en musique est de 144, chiffre fort respectable. L'Académie royale de musique a organisé des commissions d'examen dans les colonies anglaises, spécialement en Australie, Tasmanie, Nouvelle-Zélande et Gibraltar; prochainement des commissions semblables seront organisées en plus grand nombre, dans le but de donner des garanties sérieuses à l'éducation musicale dans les colonies.

NOTES ET INFORMATIONS

Le célèbre Robert Schumann aura bientôt sa statue dans sa ville natale. Ainsi en a décidé la petite ville de Zwickau (Saxe). 35,000 marks ont déjà été recueillis par souscription.

La ville de Munich prépare un grand festival musical pour juillet 1899. Aucun détail encore.

A l'occasion des fêtes de Léopold à Reanati, à M. Mascagni doit écrire un poème symphonique pour lequel il aurait demandé la jolie somme de dix mille francs.

M. Camille Saint-Saëns a été, au château de Sunningdale, l'hôte de LL. AA. RR. le duc et la duchesse de Connaught.

Un journaliste de Londres prépare une biographie complète de la Patti.

Un journal de New-York nous apprend que les négociations, entamées l'an dernier, avec Mlle Cécile Chaminade pour une tournée en Amérique, viennent d'être reprises. Espérons que cette fois elles aboutiront.

Reményi, le violoniste hongrois, mort subitement sur la scène à San Francisco, il y a quelque temps, s'appelait de son vrai nom Hoffmann.

Le voyage projeté de Sousa et de sa bande en Europe a été abandonné en raison de la guerre actuelle et des divers courants sympathiques qu'elle a créés.

Josef Hofman, dont on se rappelle les succès de l'hiver dernier à New-York, a emporté avec lui le joli donier de \$30,000.

L'orchestre Gilmore vient d'être réorganisé, et incorporé au capital de \$50,000.

Nicolini a laissé par testament \$100,000 à sa veuve, Madame Adelina Patti. Celle-ci a généreusement fait abandon de ce legs aux enfants que Nicolini avait eus d'un premier mariage.

Le quatuor Kneisel reçoit un accueil enthousiaste à San Francisco.

M. Wm. C. Carl, le célèbre organiste américain, est actuellement en France, à Meudon, où il est l'hôte de M. Alex. Guilman.

L'amiral Cervera, qui a si vaillamment combattu à Santiago, est un musicien passionné. Il composa même jadis des romances lorsqu'il était attaché d'ambassade à Washington.

Georges Bizet, l'auteur de la musique de Carmen, aura bientôt sa statue.

La prochaine tournée de Paderewski en Amérique aura lieu au printemps de 1899 et commencera par San Francisco.

Sur les 408 gradués sortis cette année de l'Université Harvard, un seul se consacre à la musique.

Wagner était un amateur passionné du grand luxe. Il a dépensé une fortune à l'achat de soies brochées de Chine et du Japon.

Le grand triomphe d'un professeur de musique ne doit pas consister à former un élève à son image et ressemblance, mais à donner à celui-ci le moyen de se créer une individualité et de se faire un nom à lui-même.