

# L'ÉCHO

## DU CABINET DE LECTURE PAROISSIAL

DE MONTREAL.

PARAISANT LE 1er ET LE 3me JEUDI DE CHAQUE MOIS.

LE PROCHAIN NUMÉRO DE L'ÉCHO PARAITRA LE 5 JANVIER 1861.

Volume II.

Montréal, (Bas-Canada,) 20 Décembre 1860.

No. 24.

SOMMAIRE.—Chronique de la quinzaine.—Lecture de M. Rameau sur le Patriotisme.—Adieu au Collège de Ste. Anne de la Pocatière et éloge de M. Ohs. Frs. Prunhaud, fondateur de ce Collège, par M. Adolphe Bacon.—Guérison d'Adolphe Buteau.—Table générale.

### Chronique de la Quinzaine.

SOMMAIRE.—Séance du Cabinet de Lecture;—M. G. S. Cherrier, C. R.;—M. Wilf. Tessier;—M. D. Girouard;—L'hon. L. S. Morin.—Nouvelles d'Italie.—Décès du Révérend Messire Larré, Prêtre de St. Sulpice.

Le Cabinet de Lecture a eu, le 13 décembre, une séance solennelle en l'honneur du St. Père et des martyrs de Castelfidardo. Elle a répondu à l'importance des événements et des héros qu'elle avait à glorifier.

Une nombreuse assistance remplissait la salle de lecture. A 7½ heures, M. Cherrier a pris la parole pour exposer le motif de cette réunion et introduire les orateurs. En quelques paroles justes et bien inspirées, il a rendu hommage au Souverain Pontife et à ses illustres défenseurs.

La postérité, a-t-il dit en terminant, ne séparera pas des gloires qui ont si noblement concouru à une œuvre si grande. On aura toujours à célébrer l'immortel Pie IX comme l'un des défenseurs les plus glorieux des droits de l'Eglise et de ceux de la civilisation, et en même temps, à côté de lui, on honorera ceux qui l'ont secondé, ceux qui ont coopéré à ses efforts généreux, le général de Lamoricière et les héros des derniers événements de l'Italie.

Après cette introduction, M. Wilf. Tessier, Président du Cercle Littéraire, a pris la parole, et a tracé la biographie du général de Lamoricière. Il l'a montré dès son début, dès sa jeunesse, arrivant par son mérite et les plus belles qualités à une position des plus brillantes. Ensuite, il l'a suivi dans ses premiers exploits en Algérie, il l'a fait voir prenant sa part de tous les grands événements de la guerre d'Afrique.

La prise d'Alger, la formation des bureaux arabes, la première organisation du corps des Zouaves et la prise de Constantine; plus tard la bataille décisive d'Isly, enfin la soumission des tribus indigènes, l'ané-

antissement de la puissance d'Abdel-Kader et la prise de l'Emir, ont été habilement exposés par le narrateur.

Vers 1848, le général de Lamoricière rentre en France, portant un renom qui le faisait distinguer parmi ces grands hommes de guerre, formés par la guerre d'Afrique. Il se trouve aux débuts si orageux de la République, et il apparaît, à la fois, comme un guerrier plein de courage et de fermeté dans les plus grands dangers; un conseiller rempli de sagesse dans les difficultés; orateur plein d'éloquence à la tribune; soldat intrépide dans les rues de Paris, au milieu des fusillades et des soulèvements de l'émeute.

Dans toute cette succession d'actions d'éclat et de dangers, M. Tessier a montré son héros de manière à le faire admirer et applaudir. Le Souverain Pontife, se trouvant dans les circonstances les plus pénibles, menacé d'être abandonné par ceux qui avaient promis de protéger son pouvoir, mis au défi de pouvoir se défendre lui-même, et, sans s'appuyer sur des puissances étrangères, résolut de former une armée qui, sans avoir un rôle agressif, serait propre à maintenir la tranquillité et l'ordre dans ses Etats, travaillés par l'esprit révolutionnaire. Sa pensée fut de choisir pour chef l'un des meilleurs guerriers du temps, et des plus recommandables par son habileté comme par la noblesse de son caractère.

Lamoricière, requis d'entreprendre une tâche si délicate, en vit toute la grandeur et toutes les difficultés, rien ne lui fut caché, il ne se laissa pas entraîner par un zèle inconsidéré; comme quelques-uns ont voulu le faire penser; mais il vit le Père commun des fidèles en danger, et rien ne put le faire hésiter.

On sait le reste.

Nous avons à louer M. l'Orateur de la narration rapide et attachante qu'il nous a donnée. Ses faits étaient bien choisis, présentés parfaitement suivant leur importance relative, et malgré leur variété et leur diversité, bien conduits de manière à faire ressortir les qualités brillantes et si honorables qui se trouvent dans son héros.