

au nom des causes saintes de l'éducation et de la charité si noblement servies jusqu'ici par un dévouement qui ne s'est pas démenti un seul instant, je demande simplement le maintien de la loi aujourd'hui en vigueur, la loi et rien de plus que la loi. "

C'est un fait certain que la suppression de toute exemption de taxes ne tirera pas la ville de Montréal de ses embarras financiers, dus en grande partie à une mauvaise administration qui date probablement d'assez loin. Il est permis de croire que ce n'est pas la charte qui a le plus grand besoin d'être réformée.

---

### Cours de littérature française

L'Université Laval, de Montréal, vient de fonder une chaire de littérature française.

Le titulaire est M. de Labriolle, dont le choix a été suggéré par M. de Brunetière. Ce cours comprendra deux parties : conférence publique et gratuite, deux fois par semaine ; puis, cours proprement dit, d'un caractère plus didactique, le lundi pour les hommes, et le jeudi pour les femmes.

Le prix des cours didactiques est de cinq piastres pour le public.

Il nous semble bien superflu, dit la Semaine Religieuse de Montréal, d'insister ici sur les avantages nombreux qu'offre aux familles canadiennes ce cours supérieur de littérature française. Cette innovation, tentée pour la première fois dans notre pays, est des plus heureuses. Encouragée comme elle mérite de l'être, elle produira infailliblement les meilleurs fruits, tout à l'honneur de la nationalité canadienne-française. Espérons donc que les parents se feront un devoir d'y conduire leurs jeunes gens et leurs jeunes filles. Au lieu de les laisser perdre un temps précieux en de frivoles réunions ou fréquentations, ils leur assureront ainsi, avec un amusement distingué et de bon aloi, un gain sérieux et durable.

S'il était nécessaire de le faire, nous n'hésiterions pas un instant à dire que ces conférences et ces cours présentent d'indiscutables garanties d'orthodoxie à tous les points de vue moral et religieux, comme au point de vue littéraire. M. de Labriolle est de ceux qui n'ignorent pas qu'en matière d'art, toute saine et