(2) *Monopole*, droit exclusif de faire le commerce.

(3) *Relations*, c'est-à-dire leur commerce.

(4) *Bretagne*, ancienne province de France sur l'océan Atlantique.

(5) *Les Cassitérides (Iles d'étain)*, aujourd'hui les Sorlingues ou Scilly, au nombre de 145, au sud-ouest de l'ancienne Bretagne (Angleterre).

(6) *Asie*, l'une des cinq parties du monde, située à l'est de l'Europe; elle est en même temps la plus vaste et la plus riche; sa population est au-dessus de 700 millions d'habitants, ou près des deux tiers de la population du globe.

(7) *La Bétique* (aujourd'hui l'Andalousie), ancienne province d'Espagne, arrosée par le Bétis, qui a reçu le nom de Guadalquivir.

(8) *Chypre*, île de la Turquie d'Asie, dans la Méditerranée, célèbre par ses vins et sa fertilité.

(9) *Rhodes*, île de la Turquie d'Asie, dans la Méditerranée, célèbre par la douceur de son climat, et par la richesse de sa végétation; elle était fameuse dans l'antiquité par la beauté de ses édifices publics, dont le plus remarquable était le célèbre Colosse d'Apollon.

(10) *Grèce*, contrée célèbre au sud-est de l'Europe; elle forme une presqu'île plongeant dans la Méditerranée; sa capitale est Athènes.

(11) *Sicile*, la plus grande île de la Méditerranée, à l'extrémité sud de l'Italie; on l'appelait autrefois le *Grenier de Rome* à cause de sa fertilité; sa capitale est Palerme.

(12) *Sardaigne*, île de la Méditerranée, au sud de la Corse, célèbre dans l'antiquité par sa fertilité et ses richesses minérales; sa capitale est Cagliari.

(13) *Espagne*, Etat de l'Europe méridionale; elle acquit un haut degré de splendeur dans les temps modernes; cap. Madrid.

(14) *Gadès*, aujourd'hui Cadix, ville forte située à l'extrémité de l'île de Léon, au sud-ouest de l'Espagne.

(15) *Entrepôt*, ville, endroit où les marchandises sont déposées avant d'être expédiées au lieu de leur destination.

(16) Par *caravanes*, par troupes, c'est-à-dire que les marchands se réunissaient pour aller de compagnie, afin de se protéger contre les attaques des voleurs.

J. O. C.

DICTÉES SYNTAXIQUES.

Gens—*H, mne.*—*Oeuvre.*—*Orge.*—*Pâque, Pâques.*

I.

Ainsi *certain*s gens faisant les *empressés*
S'introduisent dans les affaires.

(LA FONTAINE)

Les questionneurs les plus impitoyables sont
les gens *vains* et *désœuvrés*. (LAROCHEFOUCAULD)

L'orge *mondé* sert aux bouillies, que l'on apprête de différentes manières. (L'ABBÉ ROZIER.)

On doit couper l'orge quand *elle* est bien *mûre*.

(Id.)

'O toi qui nous as faits ! en composant un discours si saint, je crois chanter un *véri*table hymne à ta gloire. (GALIEN.)

Peuples de la terre, poussez vers Dieu des cris d'allégresse; chantez un hymne à la gloire de son nom, et relevez-la par vos louanges. (SACI.)

Nous savons que toutes les vertus, le martyr (1), les austérités et toutes les *bonnes* œuvres sont inutiles hors de la communion et de la communion du chef de l'Eglise, qui est le pape. (PASCAL.)

L'œuvre de la rédemption fut *accomplie* sur le ¹³ croix. (ACADÉMIE.)

Ce tableau est un œuvre de Callot.

(GIRAULT-DUVIVIER.)

Que les enfants d'Israël fassent la *Pâque* au temps prescrit, c'est-à-dire le quatorzième jour de ce mois, sur le soir, selon toutes les cérémonies et les ordonnances qui leur ont été marquées.

(SACI.)

Comme les Juifs au banquet de la *Pâque*, on assiste au banquet de la vie à la hâte, debout, les reins ceints d'une corde, les souliers aux pieds et le bâton à la main. (CHATEAUBRIARD.)

Quand *Pâques* sera venu. Quand *Pâques* sera *passé*. (ACADÉMIE.)

II.

Il faut savoir s'accommoder de *tous* les gens. (ACADÉMIE.)

L'homme sensible, en voyage, est tenté de s'arrêter chez les *premières* *bonnes* gens qu'il trouve. (BOISTE.)

L'orge, *destinée* aux lieux secs, a des feuilles larges et ouvertes à leur base, qui conduisent les eaux des pluies à sa racine.

(BERNARDIN DE ST-PIERRE.)

On nourrit la brebis de bon lait et d'orge *moulu*. (BUFFON.)

L'orge *mondé* ou *perlé* ne peut être employé utilement dans toutes les maladies chroniques, accompagnées de consommation.

(DICT. DES SCIENCES MÉDICALES)

Si quatre vierges, vêtues de lin et parées de feuillages, apportaient la dépouille d'une de leurs compagnes dans une nef tendue de rideaux blancs, le prêtre récitait à haute voix sur cette jeune cendre *une* hymne à la virginité (2).

(CHATEAUBRIAND.)

Si la reine d'Angleterre avait été plus fortunée,

(1) *Martyr*, écrit avec un *e*, se dit des souffrances endurées; *martyr*, sans *e*, se dit de la personne qui souffre.

(2) La plupart des grammairiens prétendent que hymne est masculin en général, mais qu'il devient féminin quand il désigne un chant d'église. Cette anomalie tend de plus en plus à disparaître, et grand nombre d'auteurs le font constamment masculin.