

GALERIE DES ÉLÈVES-STÉNO

(Voir notre 1^{re} page.)

Une innovation qui, sans doute, sera appréciée de nos lecteurs, c'est celle qui consiste dans la publication des portraits des élèves sténographes les plus capables des différentes maisons d'éducation, avec notes biographiques. Nous croyons que c'est là un très bon moyen de stimuler le zèle des jeunes pour apprendre et perfectionner leurs études dans l'art abrégatif.

Nous publions, aujourd'hui, les photographies d'un groupe des dix meilleures élèves sténographes de l'Académie Saint-Joseph, de cette ville; nous donnons ci-après leurs noms et le nombre de mots que ces jeunes amateurs peuvent écrire à la minute. Toutes écrivent sans abréviations.

LEOPOLDINE LAFRANCE — Née à Saint Timothée de Beauharnois le 5 janvier 1880; a commencé ses études à Beauharnois, en mai 1888; arrivée à Montréal en août 1893; entrée à l'Académie Saint-Joseph en septembre de la même année; a commencé à apprendre la sténographie en décembre 1893 et écrit en moyenne 130 mots à la minute.

AUGUSTINE BÉNARD — Née à Boucherville le 21 septembre 1882; a commencé ses études au pensionnat de Longueuil, dirigé par les Sœurs du Saint-Nom de Jésus et de Marie, en septembre 1890; arrivée à Montréal en avril et entrée à l'Académie en mai 1893; apprend la sténographie depuis septembre 1895; moyenne: 110 mots.

ANTONIA BERNARD — Née à Lotbinière le 4 août 1881; a commencé ses études au couvent de Saint-Jean-Baptiste de Montréal (dirigé par les S. du S. N. de J. et de M.), en septembre 1889; est arrivée à Montréal en mai 1889; est entrée à l'Académie en septembre 1892. Apprend la sténographie depuis 1896; moyenne: 90 mots.

LEONTINE MORIN — Née à Saint-Hénéine le 12 février 1882; études commencées à l'Académie en septembre 1889; a commencé la sténographie en octobre 1895; moyenne: 85 mots à la minute.

LOUISA BLAIS — Née à Winooski, Vt., le 7 mai 1885; a commencé ses études, en mai 1890 au pensionnat Saint-Louis, dirigé par les Sœurs de la Providence. Arrivée à Montréal en octobre 1895. Entrée à l'Académie en novembre de la même année. Apprend la sténographie depuis novembre 1896; moyenne: 80 mots.

CORDELIA MARTIN — Née à Montréal le 16 juin 1880; a commencé ses études au pensionnat des Sœurs Sainte-Anne; élève de l'Académie depuis septembre 1896 et a commencé le mois suivant à apprendre la sténographie; écrit, en moyenne, 80 mots à la minute.

ALICE CHARETTE — Née à Montréal le 3 septembre 1883; a commencé ses études à l'Académie Saint-Joseph en 1888; a commencé la sténographie en octobre 1895; moyenne: 50 mots.

ARLINE LAURENDEAU — Née à Montréal le 8 octobre 1884; élève de l'Académie depuis septembre 1889. A commencé à apprendre la sténographie en octobre 1896.