

leurs singulièrement euphonique, ne possède aucun élément d'harmonie vocalique; et si, comme je le crois avec M. L. Adam (1), l'harmonie vocalique doit être considérée comme le caractère typique et distinctif de la famille ouralo-altaïque, une première présomption bien grave s'élèverait contre l'hypothèse qui rattache l'innok à cette famille. Il est vrai que le vocalisme n'est pas, dans tous les idiomes qui la composent, parvenu à un égal degré de développement, et que plusieurs n'en offrent que des vestiges rudimentaires; mais, en supposant même que l'innok se fût détaché du tronc ouralo-altaïque à l'époque très-ancienne où l'harmonie vocalique n'existait pas encore, il serait vraiment étrange qu'il n'accusât son origine par aucune tendance à l'adoption de ce procédé grammatical, que la plupart de ses prétendus congénères ont amené à une si riche floraison.

§ 2. — Consonnes.

	MOMENTANÉES.				CONTINUES.			
	NON ASPIRÉES.		ASPIRÉES.		SPIRANTES.		NASALES.	VIBRANTES.
							—	—
	Sourdes.	Sonores	Sourdes	Sonores	Sourdes.	Sonores.	Sonores.	Sonores.
Gutturales...	k	g	»	gh	h	x	ñ	r
Palatales...	ç	ǵ	»	»	»	y	»	lh
Linguales...	»	»	»	»	š	»	»	»
Dentales...	t	d	»	»	s	z	n	l
Labiales....	p	b	»	»	»	v, w	m	»

(1) L. Adam, *L'harmonie vocalique*. Paris, Maisonneuve, 1874.