

boîteuse. Aussi la mort de Jean d'Agrève est la suite logique de sa vie. Il veut servir sa patrie, oui, mais après avoir jeté ses armes il cueille une fleur et s'élançait à la poursuite des Annamites qui l'abattent d'un coup de fusil. Ce soldat n'a pas fait son devoir et ce n'était pas un homme.

L'homme normal découpe largement la part du cœur dans sa vie, mais sans mièvrerie, virilement, les yeux fixés sur l'avenir, non pas rivés au passé. Qui n'a pas eu ses déceptions d'amour dont s'est évanouie l'amertume ? Dans le domaine moral comme dans le règne végétal, les morts doivent nourrir les vivants plutôt que les empoisonner. Les plantes croissent sur les végétations décomposées, les souvenirs peuvent devenir sources d'énergie. Le besoin d'agir, identique à la sève puisée dans la terre par les arbres, aussi violent que la faim, à part d'être la norme de tout avancement, constitue le grand facteur d'élimination en possession de l'homme, et c'est ce facteur en sa double fonction qu'atrophie un livre qui force l'esprit à réagir, à se secouer comme un chat douché pour revenir à la santé. Ce qui survit à une lecture genre exclusivement psychologique, c'est une conception erronée des choses, un affaiblissement, une série de spéculations rêveuses ; la volonté, au lieu d'actionner la machine humaine, tend à l'arrêter, sous prétexte de la regarder mouvoir.

La littérature canadienne n'est qu'à son enfance, mais j'espère qu'au lieu d'imiter un pernicieux genre décadent, elle prendra une forme énergique, digne d'un peuple rempli de vitalité. Les écrivains français modernes se moquent du romantisme, mais quel verdict rendront leurs successeurs plongés dans la vie absorbante et forte qui se prépare, quand ils critiqueront les analystes acharnés d'une des écoles actuelles ? Ils diront : C'étaient des efféminés ; et comme les romanciers peignent leur entourage, toute une société subira le même qualificatif humiliant. Le Canada se prépare un avenir vigoureux, sa littérature doit marcher à l'avant-garde.

Alphonse BEAUREGARD.