

Mais parmi les dévotions il en est de plus excellentes les unes que les autres ; de même que les étoiles semées à travers les espaces indéfinis du ciel n'ont point toute la même splendeur, le même éclat : les fleurs de la campagne la même richesse de coloris, la même suavité de parfum.

Or la reine des fleurs sera-t-elle seulement celle qui déploiera à nos yeux la plus splendide parure ? Non, ce sera celle qui, à ses avantages de couleur et de parfum, joindra celui d'être l'annonce et le précurseur d'un *fruit* plus utile et plus fécond.

Ainsi en est-il des dévotions : celle-là est préférable entre toutes qui offre à Dieu et à ses saints plus d'honneur, mais qui, en même temps, est de nature à produire en nous un *fruit* plus pratique de sanctification : de ces deux choses dépend l'excellence d'une dévotion : *honneur* rendu à Dieu et *utilité* pratique.

Or, c'est ce double avantage, nous le montrerons plus tard, qui fait le grand mérite du Rosaire.

NOTRE-DAME DE LA GUADELOUPE.

La sainte Vierge, quand elle voulut planter un sanctuaire sans pareil au milieu même du Nouveau-Monde, au Mexique, ordonna à un Indien qui allait pour accomplir un acte de charité, de demander à l'Evêque de lui élever là, sur la montagne, un sanctuaire, — comme elle devait le demander un jour aux Pyrénées.

C'était la fête de l'Immaculée-Conception.

— Quel signe me donnes-tu ? disait l'Evêque.

— Aucun, répondait l'Indien, tout effrayé lui-même de sa mission.

Et il partit ; mais la Vierge l'arrêta un autre jour au passage, sur la montagne, et lui dit :

— Prends de ces fleurs : c'est un signe.

En effet, en cette date d'hiver, le rocher stérile s'était couvert de fleurs odoriférantes.

Ainsi l'Indien recevait le signe des fleurs refusé à Bernadette. Il remplit son manteau de fleurs et les porta à l'Evêque de Mexico. Cette fois, il avait plus d'assurance ; il renouvelle sa demande et ouvre le manteau qui contient le trésor ; les roses tombent, et l'on voit se dessiner sur l'étoffe grossière une image merveilleuse.

Une magnifique basilique fut bâtie, et le manteau miraculeux montre toujours l'image sans pareille de Marie, envoyée par les Anges à la terre.