

Remarquons toutefois en terminant qu'on peut gagner l'indulgence sans dire la messe de *Requiem*, même aux jours fériés ou semi-doubles, toutes les fois que la rubrique ne permet pas l'ornement noir, par exemple, les dimanches, ou dans les églises où le St. Sacrement est exposé. Alors l'on n'a qu'à dire la messe de la férie ou de la fête, ou la messe votive, chacune avec la couleur correspondante. (Béringer S. I, p. 465.)

II

Les Messes dites à l'Autel de Saint Grégoire.

Q. *Qu'appelle-t-on autels privilégiés ad instar de celui de saint Grégoire ?*

Qu'est-ce que l'autel de saint Grégoire ?

À Rome, sur le Mont Coelius, dans l'église des saints André et Grégoire, construite sur l'ancienne demeure du saint Pape, un bel autel en marbre blanc s'élève à la place même où il offrait le saint Sacrifice. Cet autel est du XVI^e siècle. Le bas-relief du rétable, sculpté par Michel-Ange, est divisé en trois panneaux. Dans le premier, saint Grégoire célèbre la sainte messe ; près de lui le moine Justus est au milieu des flammes, et plus haut, le même moine, délivré, est porté au ciel par deux anges. Au-dessous de ce tableau on lit en langue latine cette inscription : " Saint Grégoire délivra par trente messes l'âme de son religieux." Dans la seconde partie, Notre-Seigneur apparaît à saint Grégoire pendant qu'il offre la sainte Victime, et du côté du Sauveur un filet de sang s'écoule dans le calice. On lit au-dessous : " Pendant que le pape saint Grégoire célébrait, Jésus-Christ apparut ici souffrant." Dans le troisième panneau, saint Grégoire dit encore la messe ; deux âmes gémissent dans les flammes, et une autre, plus haut, est enlevée par deux anges. L'inscription porte : " Les messes célébrées dans cette cellule du très saint Pape Grégoire délivrent les âmes des souffrances du Purgatoire." Le bas-relief est terminé à gauche par l'image de saint Sébastien et à droite par celle de saint Roch.

Quelle est la croyance populaire au sujet des messes grégoriennes ?