

## LA MERE GAMELIN

### D'APRES SON ECRITURE.

On lira sans doute avec intérêt une esquisse graphologique de la révérende Mère Gamelin qu'un graphologue de mes amis a bien voulu tracer, à ma prière, sur l'examen de quelques lignes de son écriture. Les lecteurs pourront apprécier la justesse de cette esquisse d'après les pages qu'ils viennent de lire. Elle me semble, à peu de chose près, singulièrement conforme à l'idée que je garde de la vénérable fondatrice, et elle mérite à ce titre, de prendre place au dossier des défenseurs de l'art graphologique. L'auteur, en m'adressant ce curieux document, le faisait accompagner de la note suivante qui ajoute encore à sa valeur : " Le portrait n'a rien d'imaginaire ni même de forcé, mais il est absolument d'après les données graphologiques. Je l'ai fait aussi consciencieusement que possible, laissant de côté tout ce qui n'était pas nettement caractérisé. "

Intelligence généralement pratique, avec une certaine dose d'idéalisme et de talent créateur.

Esprit très lucide, vif, porté naturellement à la simplicité et à la sobriété dans l'expression de la pensée.

Le jugement est sain et solide.

La volonté est forte sans rigidité, au besoin déterminée, très persévérante, jamais découragée, mais au contraire entreprenante et confiante dans la réussite.

La bonté est très large; la sensibilité aussi développée que possible. L'égoïsme étant complètement nul, le dévouement devait être complet.