# 畲族及其他

報載，廣東南雄縣的二千七百多名畲姓居民，近日獲政府批准恢復其畲族成份。據說，是藍姓居民聯名向縣政府反映，他們的祖宗是畲族，近百年來因雜居而失去了畲族成份，要求予以恢復。

據說，恢復畲族成份的居民，將享受政府對少數民族的一切優惠待遇——茗翁認爲，這是畲族居民要求恢復民族成份的主要原因。

少數民族有什麼「優惠待遇」呢？據所知，生仔就不必「一個夠晒數」。多生一個兩個，不必無辜被罰，無辜受精神虐待。茗翁就有「一個親戚，因在少數民族地區「落戶」而可以多生子女。

茗翁不是鼓勵「多生」，漢族人太多，實在應該「計劃生育」。可是，一下子限得太死，叫人在任何方面都承受不來——這是內地親友普遍的心聲，抵受不了心理壓力，爲免精神崩潰，當然想盡辦法。「不做漢人」，是無辦法之一。

藍姓，是畲族大姓。茗翁一些親友，是藍姓的，雖然操漢語，還保留了些畲族的風俗習慣。畲族的大姓，還有盤姓、雷姓。

茗翁有姓鍾朋友，據說也是畲族。他的民族成份，是茗翁先表示了自己有畲族血統，然後「坦白」出來的。但他的戶口還是編入漢族，現在是否恢復民族成份，未知。

香港以前也是畲族聚居地。和攀村的「攀」字就與「畲」字同義。

茗翁說，恢復畲族成份的居民，將享受政府對少數民族的一切優惠待遇——茗翁認爲，這是畲族居民要求恢復民族成份的主要原因。

上下四方　茗翁

# 萬愚節

大連不獨蠶于身材，亦健于力，此間男人均要讓她三分。

最近大連認識一男朋友，由外國返，滿肚子新思想，滿口英語的那一流。

有一天，因事爭執，男友爲大連打到眼黑臉腫，告到官府去。法庭上，遂將兩造人等提堂，分別研訊事件發生經過。

先由男友登庭稱：「有一日，我約大連到九龍塘開房看電視，並未有向彼作什麼行動，但大連竟然對我拳脚交加，所以心有不甘，要彼賠償湯藥而已。」

法官乃問大連，是否其男友向她毛手毛脚，故在此情形下，方有此行爲？

大連答曰：「未有過。」

法官問：「是否此回則有不軌行動？」

大連答：「此人也，向來都無行爲，所以令我爲之火滾不已。」

法官問：「但何以以往火滾未發生事端，今次如此火滾呢？」

大連曰：「全因四月一日，彼裝腔作勢，令我以爲他終于鼓足勇氣和我和好，孰料上床後，他才說：『今天是萬愚節，汝受愚弄了！』一時火遮眼遂打但一身。」

大連曰：「非也。」

法官又問大連，其男友與彼，曾否有肌膚之親？

大連曰：「法官，其男友與彼，曾否有肌膚之親？」

味有JOKE

# 太平小記

## 三風

## 由超級長鄭海霞起談

提到自己祇有準備像，在中國體育界是女子籃球員鄭海霞。目前她的體高當自二米〇四增至二米〇六、七了吧？在中國男女籃球界的超級長人，不呆而技術好的祇鄭海霞而已！最近中國女籃在巴黎國際賽中連勝兩仗，中鋒鄭海霞立下大功，尤其是第二場挫敗匈牙利時，上半場以四十三比四十五落後，下半場鄭更發揮高空優勢，終以九十八比八十二反敗爲勝，且超十六分之多，她可能是今日全世界的第一號女籃中鋒呢！中國男籃最近在北京的國際賽中負于蘇聯六分得亞軍。蘇聯平均高度二米〇三，中國是一米九七，一米九七在歐美亦中上，但中國男籃中正選五人不及平均高度，副選多較高大的，在上場的中、蘇兩隊中差距更大，而中國全隊中最高一員亦祇二米〇八，無逾二米一〇的超級長人。在男籃中逾二米一〇的，在女籃中逾二米的才是超級長人。中國女籃中此前有二米〇八的陳月芳，但她技術不及鄭海霞而自願退出了。其實她在隊中所起的作用，遠勝此前任何一年男籃中二米二八的穆鐵柱。

中國人口多，民生在進步中，營養漸佳後有神體型、體質，籃、排俱長人運動，中國在亞洲因人口多佔便宜。次推日本，則得力于國民經濟好，女排國家隊矮于中國不足一吋了呢！

# 娘紅腦電

常聽人說現在的孩子比以前的聰明，這是事實，但非以前的人生性愚笨，只是科學發達，社會進步，孩童接觸的事物多了廣了，智慧亦相應提高。

就以「七夕」爲論，以前人們對太空花無所知，所以才相信七月初七所有雀鳥都飛往天上搭橋讓牛郎織女相會。

那天感覺着雀鳥眞比往日少，用科學解釋或因天氣酷熱關係。舊曆七月是炎夏，別說雀鳥，連貓狗也會躲到陰涼處避暑哩。

以前人拜七姐爲求姻緣早到，好到（情比金堅之意），今天的適婚男女，只信「三才」，找對象，亦即人才、錢財和口才。就算不靠自己也只寄望電腦據合。

我一直以爲婚姻介紹中心在今天已被淘汰，沒想到在資本主義社會的香港，在社會主義社會的內地，這類組織仍然存在，並且發揮着一定的作用。

在一部名「今古婚俗奇觀」的影片裡，我看到一節婚姻介紹所的實錄，其遇詳的安排令我開了一次眼界。

影片介紹，這個名爲「電腦紅娘服務中心」設於北京市，策劃負責人是該市總工會，目的是有感於超齡王老五不易物色對象，於是便出當牽紅錢的職責。

前往求助的先將個人資料入電腦，再由電腦將各方面比較接近的人挑出、介紹。男女雙方見面後有意思進一步了解，否則作罷另外選擇。

這些方式沒什麼新奇，我料想不到的是光顧該組織的人如鯽魚般。此現象或與工作環境及其他個別因素造成吧。

水晶球　李茵

# 論「探親的自由」與限制（一）

台灣將公佈去大陸中國「探親」的新法令。「探親」這種行動，以平自盤古開天地；或更提早一點，自「渾沌初開，氣上升爲天，下沉濁爲地」以來，就是有自由的。不知何以在出了發明斷頭台的法國大革命後，在出了搞「美獨」且於一七七六年頒佈「獨立宣言」後，在出了孫文博士的「余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等」的中國自由平等、人民已革命、紅小鬼也計算革命的這新時代，反而演出了三十五年以上的「不得自由探親」的破盤古開天闢地以來的悲劇。

現在忽然「解放」（可怕的動詞）了「不許探親」的禁令了，當然凡法令必有個其限度或「例外」、或「假如」等等條件，報上傳說「須夠五十五歲者，方許自由返大陸去探親」。中華民國習慣不同於科學計較的英市國，平常說五十五歲，實際指五十三歲到五十六歲，十一個月零三十天，不過，香港各報都有來自台北中山東路的「路邊社」消息，總之，「五十五歲」是大概內部新立法在「進行」討論將不久正式公佈的一個限度了。這是一個「人生的里程碑」，五十五歲。凡「國民」人越來越幸福了。試一查今年一九八七年的五十五歲起有「探親的自由」之住在「中華民國」的中國人，他們一九四九年十月一日「四捨五入」，當不及告廟，倉皇東渡時，是「五十五減卅八」，十七歲。如果當年隨父母東渡，在台灣那樣的醫藥衛生昌明之「國」，現在老父母或仍留台者必甚多也。所以他們可能拖住八十歲阿爸阿媽先飛香港再說下文。

牛山堂隨筆　陸天南

# 名銜卡的好處

在一個機構裡做，只要是和公衆有接觸的員工，最好在胸前掛上一個名卡。這有一個好處，便是要讓和他接觸的人們，對他有個認識，對他產生信心。發生了糾紛，也便於投訴；事情未了結，又便於向他追尋。

這種風氣，幾年以來，已逐漸在香港流行。

現在走進一家銀行、一個郵政分局或一個電燈公司的收費站，甚至是一個馬會投注站，在它們和公衆接觸的窗口上，總會見到貼有辦事員的名卡，代替胸前的名銜卡。其作用或性質與名銜卡同。因爲不是辦公營業的時間地點，他們已不代表機構，他們的行爲已經屬於個人。

這種風氣，似乎還未在公衆中心，設於北京市，策劃負責人是該市總工會，目的是有感於超齡王老五不易物色對象，於是便出當牽紅錢的職責。前往求助的先將個人資料入電腦，再由電腦將各方面比較接近的人挑出、介紹。男女雙方見面後有意思進一步了解便私下交往。

亦可向該公司投訴，服務佳，亦可表揚，促其年終多給他們一些花紅或加薪。

其實，一個認眞負責機構，員工掛名銜卡，只有好處無壞處。

瓦松花　淡林

# 醒目

## 八面玲瓏　薛后

## 集劇性造創富

港台製作的「暴風少年」，我祇看了一集「寧與靜」，是兩個親妹仔——阿寧與阿靜離家出走的故事。

它共有七集，逢星期日晚七時半在翡翠台播出。「寧與靜」是第四集，九月六日晚上才播出。七集各以主角命名，如「黑仔强」、「小雲」、「大哥偉」、「尖東梅艷芳」等等，素材分別來自警務處、社會福利處或慈教處，眞有其人。

看那些奇型怪狀的少年男女，放蕩形骸，語言「夠串」，以爲是「暴風少年」的現身說法。監製的黃敬强介紹「小雲」說：因爲她演「壞女孩」小雲，連合作者都忘了她叫葉金玲了。實際的她，是有名的乖乖女，學業多優、良，不像劇中的無良。看來似會相識。哦，對了，到國昌爲「銀都」開拍一部「暴風」式電影「童黨」時，後因「銀都」開拍一部「暴風」式電影「童黨」時，後因「銀都」開拍一部「暴風」式電影「童黨」時，後因