由百齡人瑞談起

消息傳來，張羣在台灣度過了百歲誕辰。令人想起四川多壽星。

張羣，字岳軍，四川華陽人。國民黨執政期間，他担任過外交部長、軍委秘書長、行政院長（等於國務院總理）等要職。他生於一八八九年，比蔣介石年輕兩歲。依十足年齡計算，今年是九十八歲。人能活到這把年紀，不容易啊！

能夠活到九十幾歲的四川名人不少，一想就想出來的，有劉伯承、朱德和楊森。

前兩位是中共的建軍元勳，中外知名，德行亦爲世所欽仰。後一位，在三十年代是四川「實力派」，和張羣同屬國民黨人。上述諸人，只有張羣健在。

據報得知，張羣把長生秘訣，總成不老歌傳來週知：「起得早，睡得好；七分飽，常跑跑；多笑笑，莫煩惱；天天忙，永不老。」有人認爲，他老人家每天堅持散步三千步，也是長壽要訣。

茗翁因而想起楊森的長壽秘訣：「富貴不禁於心，繁華不在於意；不抽煙，不喝酒，不賭博，不熬夜；每晚九時必睡，清晨六時即起；食有定時定量，運動務使出汗。」

估計林森德、劉伯承的長壽秘訣更加寶貴，因爲他們連續二、三十年生活於戰火之中，多次在作戰中受傷；特別是劉伯承，傷得很重，而能活到九十幾歲。他是怎樣養生的？找到資料再向大家提供。

上下四方 茗翁

六大忌

男人老了有五大悲。除此以外，則不論是什麼年紀的，都可能有六大忌。

這六大忌，又是什麼呢？

用口訣去記載之。

第一忌，是聲多。因爲聲多的男人，往往是「趙完唱」、「趙完評」的那一類。

女人什麼都不愛，最怕是與那些愛作「賽後評」的男人，跑完馬哭哭喪喪有什麼所謂。

女人與人好過以後，被人到處評頭品足，則沒有那個女人會歡喜的。

所以這一大忌，是很重要的，一有這種名聲的男人，許多女人例多疏而遠之。

至於第二忌，則是陽具小，因那話兒不成器經夠惱人，袋大則無實用，只是在那裏阻手阻脚，所謂「好大唔大，好細唔細」，就是此類了。

第四忌大脾皮「鞋」，這是一個粵語聲，「鞋」者粗糙之謂，爲什麼成大忌之一，大概只是爲了要與第六忌押韻。

因爲第五忌是「俾錢慢」，而第六忌則是「出×快」，因爲這與「好大唔大，好細唔細」一樣，是「好快唔快，好慢唔慢」，整個六大忌，要用粵語音來講。

茗翁

太平小記

三風

他其與名一婿龜金用亂

有位大胸「佳麗」，其作爲米商的男友有輛「名車」，筆下報道娛樂者認爲她已找到金龜壻。若干年前某「港姐」與鉅商之子結婚前後，亦有稱作「嫁得金龜壻」者。許多年來，「金龜壻」在香港報、刊上此作有之，大概亦屬約定俗成了。「金龜」指古之金印龜鈕。「漢官儀」：「列侯印黃金龜鈕，文曰印。丞相黃金龜鈕，文曰章。」「金龜壻」應指大富，世俗眼中，多金即貴，嫁得有錢佬與有錢仔當可稱「金龜壻」了。不過，爬格子動物不同于舞女大班與「媽媽生」，不應在此想上傾向他們。大胸「佳麗」，擁有無綫電話，亦有人以爲了不起，其實祇是比諸一般新聞記者了不起而已！我所識在新聞界担任採訪工作的朋友都未備，却亦非屬奇昂，此刻女士們戴一隻鑽表，售價十萬元祇是中等，不是比無綫電話貴得多嗎？女士們伸出一條手臂餉物值百萬金者，亦找得出些呢！

香港報刊上文字除了約定俗成外，有些作家又每視廣府風俗即全國風俗。若干傳統風俗確是普及所有漢民族社會，又有若干祇廣府獨有，例如年初三稱「赤口」，自上海到哈爾濱俱無；而廣府日常生活中的「煲湯」亦然。

醒目

粽兜蘆

八面玲瓏 薛后

龍舟鼓响，我妻子就張羅裹粽。鹹肉粽、蓮蓉粽、梘水粽都有，但我總難試到她的「手勢」；我想她裹好粽後，最有滿足感的一回事是「饒臉親友」，自己顧不得吃是其次的事了。

許多時便送光了出去，又有她的姊妹，還有長輩，以至左鄰右里爭相送一些來，于是客廳裡又有爆棚之盛，只好每天作早餐，未到端午，孩子們就嚷着吃膩了。

今年有人從石岐來，帶來了兩條「蘆兜粽」的特產吧。中山長「蘆兜」，我不知它的學名，一般有丈來長，青油油的人們將它織成一個筒子，而後下料子，封口，蒸煑的過一如其他粽子；由于「蘆兜葉」散發一種特殊的清香，所以粽子吃來別有一種滋味。

這應算中山一般的「蘆兜粽」，約有尺來長，所以買粽子的時候，我們不叫一隻兩隻，而叫一條兩條，一條有多重？三四斤不等，最少也有三斤重，四口之家一頓早餐吃不完。

還有個特色，一般有五個黃，所以又有以「五黃鹹肉粽」爲標榜。此外鹹肉要挑肥的，入口就更甘香。我落籍中山時有許多美好回憶，「蘆兜粽」是其一。

左中郎將高陽侯蔡邕（133—194）

蔡中郎下獄，通鑑繫于獻帝初平三年（一九二），正接在呂布刺董卓之後，即昨引「卓之死也，左中郎將高陽侯蔡邕在王允坐，聞之驚嘆」的一節文字。其時太尉馬日磾向允勸解：「伯喈曠世逸才，多識漢事，當續成後史，爲一代大典；而所坐（罪）至微，誅之，無乃失人望乎？」王允即引武帝不殺司馬遷，使作謗書流於後世（按：古史官紀事，善惡必書。允名史記曰謗書，即不應記前帝政事之惡，乃混賬之見。）馬太尉退下告人曰：「王（允）公其無後乎！善人，國之紀也；制作（正史），國之典也。滅紀廢典，其能久乎！」果然不久長安董卓之餘黨，爲報卓被刺之仇，殺了王允全家，報應確也極快。正史在此節末尾曰：「蔡邕下獄，死于獄中」五字。

蔡在獄中兩年才死，故日本辭書，繫其卒年於興平元年西元一九四。民國以來的辭書，如辭源、辭海，雖近年有新訂和增訂，加到一尺之厚，仍不肯畧動其功。雖非有心遺害學子，却是傳統地不敢其業，而今新社會主義時代，食人民之稅、衣人民之租，退休後又不死，延壽可達三十年之久，月領「稅租」五十枚人幣，嗚呼！欲如鄧公之期望，「香港」五十年不變後，仍可不變，云其時中國人口約到十四億，平均人各年入三千美金，全世界不數第一，也數第二（請參閱前日本報鄧接見李遠哲與李政道夫婦之電訊）。作爲那時已死的中國人的我輩，但願「如天之福」！問題在六十年後的「三千美鈔」，不知能買幾碗肉絲麵也。

蔡伯喈生卒年是西元一三三年至一九四年。學自日本國三省堂的辭典，謝謝！

士巴搭

水晶球 李茵

連續多天乘搭「隆巴」渡海，產生了[illegible]，心裡便想起了司機提及的豪華巴士。

條件反射」，有天上了架不渡海的巴士，以前住過的地區方便乘搭豪華巴士，出入多選我仍然一個動地往收銀機內放入硬幣，一元，兩元，再放入一個五毫之後，還在碎錢包內找零用。這種公車代步。慢慢覺得「豪巴」除了有座位可坐外，再沒太多好處。班次疏已夠不便極了，其次座位窄得要正襟危坐，每次搭乘時便有坐飛機感覺，並不欣賞。

司機停着車等我繳費，看我不停「入」錢，他只笑而不打話。我還弄不懂他那笑容表示什麼，不友善的訂了他一眼。

司機開腔了：我這輛又不是豪華巴士，你放那麼多錢幹嗎？

一言驚醒，只好訕訕地走入車廂，並爲多付的一元半車資不甘。

該給的即使一千一萬也可不當一回事，爲什麼一元，爲什麼心理往往如此。

多付了車資仍只能站着乘車（座位已坐滿了）爽任付出的一元一角想着就是不愜意。人的心理豪華巴士。

豪華巴士開始行走時標榜有冷氣設備，可我經常坐到些沒有這種享受的「豪巴」。

天氣熱，擠車擠船眞是一件苦事。公共交通如有冷氣調節，人多點也可忍受，否則如擠身五味架，寧可拚拚老命步行來得舒快。普通大巴士裝「冷調」似乎是妙想天開的事，但在台北便有這種巴士。同一路錢的「大巴」，其中有些便是冷氣車，收費也酌畧提高。有次在台北搭巴士，上車時司機還先始聲明冷氣不太夠啊。如據多付車資不值，可以不搭。

時間倒流問題

時間觀念因人而異。一個滿懷快樂的人，他會感到時間過得太快，想留都留不住。但是一個心中煩悶的人，他便會覺得時間過得太慢，度日如年。

童年覺得時間過得慢，小孩都巴望自己快高長大，老年人也一樣，天天都在數時間，也希望時間過得快些，讓自己早一點「埋單」。

一個正值工作熱情高張的人，便覺得時間不夠，爲什麼一眨眼便是一天？他希望每天時間成倍增加，而又不必休息和睡覺。但是一個做着「量地官」的失業漢，又會覺得每天時間太長，不知道如何打發？最好是厄運快些過去，自己早一日得到工作。

熱戀中的青年也都覺得時間太短；而失戀的人，又往往會覺得時間太長。……

寫了這麼多對比，目的只想表達一個意思，就是：每天的時間差不多都是一樣，不多也不少，並沒有改變。

而感到時間太長或太短者，只是人們的心境，局中人都不自覺而已。

我不是科學家，不知道如何進一步闡述時間的概念。但是我和大家同樣感到，科學的發展總有一天能夠做到追上時間，甚至超過時間。到了那一天，人類便可以控制時間，可以隨時令時間停頓，甚至令時間倒退。只要我們高興，通過搶控設備，便可以在一個特別熒幕上，看到我們自己的過去，我們的祖先和人類的過去。

而人類的起源、生命的起源也就可以解答，不必再要考古學家們費心了。

我眞希望這一天眞能實現。

茅台

市井吹彈 徐賁

市面茅台酒忽然有供應，這「消息」是一位朋友茶叙時提到的，我自己堪稱爲半個酒徒，但近年已很少喝這種佳釀了，原因之一是酒的度數較高，年紀較大，就覺得有點台熱，茅台酒價一度被扯上每瓶九十八元港幣，當時的VSOP拔蘭地，也只是四五十元一瓶而已。茅台無疑是國產佳釀，但在香港人眼中，它到底還比不上洋酒，因此宴會上，還是拔蘭地佔了絕大優勢。但是在售價上，茅台與拔蘭地差不太遠，我指的包括了在內地。目前在省內某處去旅行，看到酒店賣的洋酒及茅台，各有標價，拔蘭地人民幣八十五元，而茅台酒則是七十五。

倒不如喝差不多的「國酒」，譬如大麯，可以節省不少花費。

爲什麼茅台會一時短缺，大抵並不是又來了茅台熱吧？記得十幾年前，尼克松訪中國，會引起一陣茅台酒價一度被扯上每瓶九十八元港幣，當時的VSOP拔蘭地，也只是四五十元一瓶而已。茅台無疑是國產佳釀，但在香港人眼中，它到底還比不上洋酒，因此宴會上，還是拔蘭地佔了絕大優勢。但是在售價上，茅台與拔蘭地差不太遠，我指的包括了在內地。目前在省內某處去旅行，看到酒店賣的洋酒及茅台，各有標價，拔蘭地人民幣八十五元，而茅台酒則是七十五。

醒目人目詩詞

浣溪沙

移花接木

其女查知未失踪，過關蒙混葬芳容。原來兩女貌相同。

酒淚憫人爲演戲，揭謎憑書識追踪。看來偷渡夢成空。

情詩一束

合照

洛美

在你身旁的
是誰呢
是你的妹妹
是你的友人
無論是誰
只要在你的身旁
站着
或者坐着
她就被你寵愛着了
你的神態
你的身體
你的傾向
就像說着
無聲的語言
傳達着無盡的心意

殉情記

不久前，買了一套「夢斷城西」的唱片（香港管弦樂團將由葉詠詩指揮演奏「夢斷城西」交响舞曲），日前，又在電視上看了「殉情記」（眞難得看完一套電視播的電影，那插播的廣告，實在教人吃不消）。

「殉情記」基本上依照莎士比亞的劇本拍攝，大部份精采的對白給保留下來了。

「羅密歐與朱麗葉」的故事傳遍遐邇，流傳千古，據此改編成的舞台劇、電影，不可勝數，芭蕾舞劇、音樂作品亦有相當數量——它比中國的「梁山伯與祝英台」更感人，藝術成就更高。

它所以能感動千萬人的心，並非因爲它有一個悲劇性的結局，而是因爲它的「愛可以消滅仇恨」的主題。

羅密歐與朱麗葉的殉情，是因爲誤會而起的偶發性，但愛可消滅仇恨，却是千古不易的眞理。——當然，假如莎士比亞將這故事以喜劇收場，讓羅密歐與朱麗葉美滿結合，亦是可以消除兩個家族的仇恨的（像某些粵語片那樣），但感人的力量便大減了。

所以，它有永恒的生命力。

變焦眼

魯士菲

名易

大丈夫行不改姓，坐不改名，不過這類大丈夫有些人並不欣賞，即使父母改下的名字，爲了行好運，或者爲了一新面目，還是把名字更易，以求順遂。

改名之風不是今日始，只是於今爲烈，因爲多了那些筆劃「專家」需要生活。

其實，有些動植物也改名，當然這也是人爲，目的在求受人歡迎。比如有一種拖插的蘭花，原名記不清楚了，後來有人改爲富貴竹，富貴相信不會被人拒絕；家裏插有富貴竹，儘管「富貴由天」，至少得個好意頭。據說，這植物易名之後，頗受歡迎。

最近有一種海鮮，過去因爲名字關係，不過是大雅之堂，據說近年已經排名海鮮之列，但有人對牠的名字感到不舒服，於是，又爲牠來一次易名。這東西是原名「賴尿蝦」，過去屬於賤物，吃的人不多，因爲牠可吃的肉有限，但近年有一些大型的，人們對牠的評價，於是易名富貴蝦。浮想聯翩，將來水甲由也會不會成爲海上鮮？

大塊小品

晚叔

菁菜

由於蘇東坡有一首食猪肉詩，而且留下有一味東坡肉，於是很多人以爲蘇東坡是個食肉者，其實蘇東坡受蔬食多於肉食，蘇東坡曾有詩云：「秋來霜氣清東圃，蓼莪生兒芥有孫。與我何食同一飽，不知何苦食鵝豚。」蘇東坡尤愛食菁菜，有菁食法，且曰：「天生此物，爲幽人山居之福。」故「本心菁蔬食譜」亦有云：「誰謂荼苦，其甘如根香，但是專門種植不多，故在市場上很難買到。

菁菜不論蛋白質、脂肪、醣份、鈣、磷、鐵、維他命A、B和P都很豐富，且有藥用價值，有止血、利尿、解熱作用。

菁菜，天生此物，爲山居福。

菁菜一名護生菜，也叫野菜。原是野生，在南方很容遍，嫩莖葉氣味清香，眞是越咬越有菜根香，但是專門種植不多，故在市場上很難買到。

茶醋醬

隼羅

性本出露

當年批准興建地下鐵路時，就有許多人出來反對。說是費用太大，是一種不勝負担；又說屆時迫港人搭貴車。反對最力的是經營交通事業的人，其中也有一些知名人士，如果要翻舊賬，只要查一查當時的報紙，便可知反對的理由振振有詞。有些人則基於不得不附和而附和的，也隨聲應和。

如今地下鐵路，全綫通車後，交通稱便，價錢雖然貴，但大人仍是遭到困難，但暫時的困難，現在已是過去，而得到的是快捷方便的交通。地下鐵的決定興建是具有高瞻遠矚和未雨綢繆的精神。顯然當年的人提出設立中央公積金，這亦是一種爲了愈來愈多的老人退休後生活問題而考慮的，但工商界的人士基於自私却極力反對。不錯初設之時，對於老闆們有點不利，但這種不利只是一年至兩年內之事，經過了調整便習以爲常了。至於如何運用，可以從長計議，何況，那筆錢還存在香港，爲什麼就說得像天塌下來般呢？不是說香港工商界遵應力强麼？爲什麼談到中央公積金，却不能適應，而露出資本家本性來。

鐵初建時自然有些人遭到困難，但暫時的困難，現在已是過去，而得到的是快捷方便的交通。地下鐵的決定興建是具有高瞻遠矚和未雨綢繆的精神。顯然當年的人提出設立中央公積金，這亦是一種爲了愈來愈多的老人退休後生活問題而考慮的，但工商界的人士基於自私却極力反對。不錯初設之時，對於老闆們有點不利，但這種不利只是一年至兩年內之事，經過了調整便習以爲常了。至於如何運用，可以從長計議，何況，那筆錢還存在香港，爲什麼就說得像天塌下來般呢？不是說香港工商界遵應力强麼？爲什麼談到中央公積金，却不能適應，而露出資本家本性來。

人港物港

愛滋蚊

近兩月，我們全座大厦的住客都受到蚊蚋困擾，夜難成寐，對戶與家姊妹更生怕有些蚊蚋是「愛滋蚊」，傳播愛滋病毒，那可不得了！

何謂「愛滋蚊」？據大小姐說，蚊是專門叮人吸血的，假定有人是愛滋病帶菌者，蚊滋吸他的血液便有愛滋病毒啦，那麼蚊又再叮第二個人，豈不是將愛滋病毒傳播？

據醫學界說，愛滋病通常從血液中感染，大小姐的「愛滋蚊」理論便由此「推算」出來，至於能否成立，則要由醫學界解釋。如果蚊而不飛，會傳染愛滋病，那實在太可怖。不過現在蚊對我們的滋擾，已夠令人苦惱，全座大厦的住客都要想辦法，全座大厦的住客都要想辦法對付這些「小敵人」，有的用蚊香、蚊怕水，有的用微波滅蚊器，更多的是在夜涼天氣也開冷氣機，但也要做一番「趕蚊」工夫，將蚊蚋趕出房外。

本來我們大厦從未其過有蚊蚤侵蝕，但自從對面街開了個建築地盤之後，便開始有蚊，近兩月更加可怕。幸而我們並非接近紅燈區、風月場，否則，「愛滋蚊」的威脅會更大。

醒目

茅莉結果

狗咬人不是新聞。反過來，人咬狗就成爲新聞了。

竹樹是很少開花的，或者說，竹樹在許多年才開花一次，開花之後，竹樹就會枯死了。這是新聞。四川的箭竹開花並且枯死，致大熊貓斷糧，引起了各方面的關注。

茉莉花是只開花中結果的，誰都沒有見過「茉莉果」。如果茉莉一旦結果，不用說，這當然會成新聞。

許多只開花不結果的植物，根本不會有「新聞價值」，談也多餘。然而，茉莉花却是例外，它有時也會結果的，只是尚未出現，或未見報道而已。我們不妨留意這些新聞出現。

茉莉原產於阿拉伯和印度一帶。在原產地，它既開花也結果。但是，茉莉移到我國後，由於氣候和環境和原產地有差異，破壞了它原來結果的習性。再由於我國引種茉莉，着重利用它的花來製造香料。長期的人工培育，它就很少結果了。

茉莉是會結果的。如果氣候、環境條件適合，它就會結果。它結出的果實，是紫黑色圓形的小漿果，有點像「黑提」。當然，它和竹樹開花後會枯死一樣，茉莉結果之後，由於消耗很多的養料，已無法繼續生存，它會枯死。

天窗 程如

救救孩子之一

小女不識窮滋味

我喜歡向孩子說一些自己童年的往事，難得的是女兒也興趣盎然地聆聽，高興地發問：

「原來媽媽也和我自己一樣，當過小孩子。」

「媽媽，你小時候也學琴嗎？」

昨天，女兒練完琴，依偎在我身旁問：

「媽媽小時候很窮，沒有錢學琴的。」那時候，當塑膠工人的家父養活一家六口，談何容易，過的都是捉襟見肘的日子。

「窮呀？」女兒瞪大眼睛，烏溜溜的打轉，滿臉不解，想了片刻，若有所悟地說：

「我明白啦！你沒有錢學琴，沒有錢去海洋公園！」

我啼笑皆非，香港這一代的孩子多是在物質豐裕的環境中長大。這十數年的經濟發展，加上「家計會」宣傳的成功，孩子都變成了爸媽長輩萬般寵愛的寶貝，衣食無憂，那知窮的滋味！眼看所教的學生，文具、衣服、鞋襪越趨名牌貴價。在小鬼的心目中，沒有比得上不能去海洋公園更窮、更可憐的孩子。

擁有女兒，我告訴她，媽媽當孩子時很窮：

「窮得當小姨姨出生時，差點兒要賣給別人……」

「窮得在每餐吃飯的時候，婆婆要先把鹹菜先分成四份，免得個子小、手脚慢的舅父、姨姨吃不着半點……」

「窮得公公上班時連兩毛錢的巴士費也沒有，只好拿家裏唯一的銅門鎖去典賣……」

「窮得媽媽第一天上中學，連午飯錢也沒有，餓得差點兒暈倒街頭……」

孩子，你明白麼？

有不少教師是只顧傳授書本知識而少作德育教導的。這就使得那些問題學生，既不能從家長那裏受到家庭教育，也不能從學校老師那裏得到充份的公民教育。

巧何

笑一笑

像什麼

哥哥手裡拿了一個蘋果，問弟弟：

「這蘋果像甚麼？」

弟弟尋思良久：

「像一個蘋果吧！」

種皮球

甲童把皮球種在泥裡，父親問他爲甚麼？他答道：「因爲皮球太小，我想把他種大。」

種芋艿

有兄弟合種田地，禾既熟，議分之，兄謂弟曰：「我取上載，你取下載。」弟訝其不平，兄曰：「不難，待明年你取上載我取下載可也。」至次年，弟催兄下穀種，兄曰：「今年種芋艿吧。」

彼此彼此

主婦：「我近來夜夜睡不着，都爲了你這些賬單着急。」

收賬員：「我也和你一樣，所以今天非收去不可，以免今晚你睡不着。」

醒目

落磊懷襟使即

澗微海情 雲寿

幾位同事閒聊，談及有關對待兒女出外旅行的問題，討論的重點是，應否允許兒女和男或女朋友單獨出外旅遊？

照例是各執己見。較年青的同事思想比較開放，認爲一對爰侶相約旅行，是一件非常普通的事情，做父母的不應該有所阻攔。

但年事較高的同事則是極之反對，雖然他們的思想並不保守，但始終不能接受。有位屬於粗母級的女同事說：「本來不是什麼大不了的事，但不能不爲女兒着想。雖是親密朋友，到底未有名份，假若將來感情有變，蝕到底是老必是女方的事情比較多，且比較深入。雖然是社會開放，凡事不可做得太盡，留有餘地作轉寰，才是上策。

我沒有女兒，即使有，以現在的情形看來，根本是很難作出什麼決定的。我自己身上，不可能知道自己會有何種反應，說什麼也只是得個講字。

但我同意的是，即使社會更加開放，做人還是應該光明磊落，不要給人捉住作爲話柄。事實上，縱使自己從未做過任何錯事，但是如果讓人誤會，始終是極之不開心的一回事。

須避瓜田李下之嫌

章如珊

聲聲細訴

理·想·家·居

汝子

居環境是什麼樣子呢？當然是應該有廳有房，有獨立的廚房和廁所，而且面積不能小，再外加有個小小的花園。是的，要有個花園，它可以讓我在餘暇之時去栽種花花草草，美化環境。如果不能有個花園，那麼有個露台也行，有露台，也一樣可以栽種花卉和綠葉觀賞植物，也一樣可以藉此與大自然保持一絲的接觸，才不致只見樓房，不見花草植物。

不過，在香港地，如我等不是高薪者的家居環境，備有露台的可不是容易的事，還想有個花園？去做夢吧！如果單從居住情況來說，北京的四合院還算可以，不過它的衛生設備就不敢恭維了；還是徠州新建的國家職工宿舍更合理想，衛生設備一如香港有抽水馬桶，更有香港不少住宅大厦所欠奉的大露台，有的還是前後露台呢！

我的家居當然沒有花園，也沒有露台，只在客廳不大的窗下有一個窗台，在窗外還有一條像水渠般只有尺把寬的所謂花槽。花槽在窗外，人怎能爬出去種東西呢？眞的想種的話，得冒險跨出窗外。也罷，只好棄置。其實，設計這樣的花槽形同虛設，這許是設計師閉門造車的結果，沒有一點實際的效用。我想種點花花草草，唯有利用那個小小的窗台了，小小的窗台上放着幾盆常綠的萬年青，算是有點兒生氣；除此之外，還能多種些什麼呢？

濃濃密密重重疊疊化不開

尚京專欄

市面物中心，有咖啡廳，還有新城酒樓。

從這座大堂後面，有一道曲曲折折的長廊，穿過密密厚厚的濃蔭，就是我們居住的大厦了，大厦大約高五六層，大厦前面是一個修整得很漂亮的泳池。泳池不是那種呆呆板板的幾個網球場。這些不是主要的部份。主要的部份是一座二十幾層高的大厦。那天下午我們就在這大厦的頂樓茶叙。這是他們的士高舞廳。這尊門外，有一片天台，居高臨下，可以把園林的形勢，望得清清楚楚。原來隔着一片水池，還有一大片低矮的樓房，圍繞着一帶頂上如波紋的矮墻，這一片地區，是實館裡面的特區，另有個名字，叫「水園別墅」。從高處望下來，在幾個建築之間，有很大的面積，全是濃濃密密的林木，重重疊疊，堆堆積積，終得化不開。那曲折的走廊，升降的石級，就全都隱沒在這濃綠之中了。初來的那個晚上，在林木長廊之中，轉來轉去，沒人指點，就迷失了路。

茅台

醬茶

隼羅

白及蘭高潔清雅

花木 城市

白及蘭有高潔清雅的形態，與朱蘭及紫蘭等，在昔日合稱園中三傑。植物屬蘭科，爲多年生草本球根花卉。

原產自中國，在昔日，成爲庭院內不可缺少的花卉。植物有素潔的一面，地下部爲不規則的扁球狀塊根，株高約四十至六十厘米，葉作披針形，互生，基部下延成鞘狀抱莖。

在春、夏初交之際，白葉心抽莖而開花，花莖上部產生淡紫而近白色的花瓣，萼片及花瓣成披針狀，花期很長，能長達兩個月之久。

植物在栽培上，喜愛溫暖而又是陽光柔和的半陰環境。

歡樂家庭

「沉默是金」

·清泉·