

## 世界文化動態

近幾年來，法國歷史題材小說的創作量和銷售量大幅增長，其中又以女作家為佔絕大多數。例如，讓娜·布蘭的《美婦》、弗朗索瓦絲·尚戴爾·艾爾的《國王的小道》，法妮·戴尚的《妻子花》，以及羅絲·旺桑的一個王國時代》等暢銷一時。

因此，法國女作家也紛紛獲獎。一九八二年，聖古爾學院將歷史小說獎授予了克拉夫特·布蘭，她的獲獎作品是「叫賣者與雜貨商」。人們特別感興趣的是法蘭西學院唯一女院士瑪格麗特·尤瑟納爾撰寫的《金術》和《阿德里安回憶錄》。

## 大陸小說引起各國注意

近五、六年來，大陸老、中、青作家齊上陣，佳作紛呈，為三十多年來所僅見。不少作品已經引起外國人士的重視，有些且被翻譯出版或登上報刊。茲述數端如下：

當代大陸文壇較有影響的作品，如劉心武的《班主任》、張潔的《愛是不能忘記的

影子》、蔣子龍的《孫寶長上任記》等，先後被譯為日文、登在日本的報刊上。丘蒙的《蝴蝶》、魯彥周的《天雲山傳奇》、劉賓雁的《人妖之間》，分別由日本幾家書店出版。

蘇聯青年近衛軍出版社最近出版了一本

大陸的小說集，內收有劉賓雁的「個人和

他的影子」、劉心武的「如意」、陳森的「

蝴蝶》、魯彥周的《天雲山傳奇》、劉賓雁的《人妖之間》，分別由日本幾家書店出版。

蘇聯青年近衛軍出版社最近出版了一本

大陸的小說集，內收有劉賓雁的「個人和