

**Arthur AMOS**

Année  
Nombre  
des livres

**PRIX**

|                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
| Application et bonne conduite.      | 7 | 21 |
| 3 Instruction religieuse.           | 7 | 21 |
| 1 Littérature française.            | 7 | 21 |
| 2 Composition littéraire française. | 7 | 21 |
| 2 Littérature anglaise.             | 7 | 21 |
| 1 Mesurage.                         | 7 | 21 |
| 1 Constitution du Canada.           | 7 | 21 |

**ACCESSITS**

|                                    |   |    |
|------------------------------------|---|----|
| 2 Lecture anglaise.                | 7 | 21 |
| 1 Composition littéraire anglaise. | 7 | 21 |
| 2 Traduction.                      | 7 | 21 |
| 4 Ecriture.                        | 7 | 21 |
| 2 Histoire d'Angleterre.           | 7 | 21 |
| 4 Arithmétique.                    | 7 | 21 |
| 4 Tenue des livres.                | 7 | 21 |
| 2 Dessin industriel.               | 7 | 21 |

**Hubert MORIN****PRIX**

|                                |   |    |
|--------------------------------|---|----|
| Application et bonne conduite. | 7 | 21 |
| Assiduité.                     | 7 | 21 |
| 3 Instruction religieuse.      | 7 | 21 |
| 2 Littérature française.       | 7 | 21 |
| 2 Traduction.                  | 7 | 21 |
| 2 Arithmétique.                | 7 | 21 |
| 1 Tenue des livres.            | 7 | 21 |
| 2 Constitution du Canada.      | 7 | 21 |

**ACCESSITS**

|                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
| 1 Composition littéraire française. | 7 | 21 |
| 4 Lecture anglaise.                 | 7 | 21 |
| 3 Histoire d'Angleterre.            | 7 | 21 |
| 2 Mesurage.                         | 7 | 21 |

**Eugène BRINEBOIS****PRIX**

|                                |                |    |
|--------------------------------|----------------|----|
| Application et bonne conduite. | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Assiduité.                     | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| 2 Instruction religieuse.      | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Grammaire française.           | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Orthographe française.         | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Grammaire anglaise.            | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Histoire de France.            | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Cartographie.                  | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Arithmétique.                  | 6 <sup>1</sup> | 18 |

**ACCESSIT**

|                                     |                |    |
|-------------------------------------|----------------|----|
| 2 Littérature française.            | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| 1 Composition littéraire française. | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| 2 Orthographe anglaise.             | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| 2 Composition littéraire anglaise.  | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| 1 Géographie.                       | 6 <sup>1</sup> | 18 |

**Albert POWER**

Année  
Nombre  
des livres

**PRIX**

|                                |                |   |
|--------------------------------|----------------|---|
| Application et bonne conduite. | 8 <sup>1</sup> | 5 |
| Assiduité.                     | 8              | 5 |
| Correspondance commerciale.    | 8              | 5 |
| Géographie commerciale.        | 8              | 5 |
| Histoire des Etats-Unis.       | 8              | 5 |
| Arithmétique écrite.           | 8              | 5 |
| Arithmétique mentale.          | 8              | 5 |
| Tenue des livres.              | 8              | 5 |
| Economie sociale.              | 8              | 5 |
| Droit commercial.              | 8              | 5 |

**ACCESSIT**

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 1 Ecriture. | 8 | 5 |
|-------------|---|---|

**Alfred DUFRESNE****PRIX**

|                                |                |    |
|--------------------------------|----------------|----|
| Application et bonne conduite. | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| Instruction religieuse.        | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| Grammaire française.           | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| Orthographe française.         | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| Ecriture.                      | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| Géographie.                    | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| Histoire de France.            | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| Arithmétique.                  | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| Mesurage.                      | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| 1 Tenue des livres.            | 6              | 30 |
| Ecriture ronde.                | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| Dessin industriel.             | 6 <sup>2</sup> | 10 |

**ACCESSITS**

|                                     |                |    |
|-------------------------------------|----------------|----|
| 1 Lecture française.                | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| 1 Littérature française.            | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| 1 Composition littéraire française. | 6 <sup>2</sup> | 10 |
| 1 Grammaire anglaise.               | 6 <sup>2</sup> | 12 |
| 2 Composition littéraire anglaise.  | 6 <sup>2</sup> | 12 |

**Edouard CHAMBERLAND****PRIX**

|                                   |                |    |
|-----------------------------------|----------------|----|
| Application et bonne conduite.    | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Instruction religieuse.           | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Lecture française.                | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Grammaire française.              | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Composition littéraire française. | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Composition littéraire anglaise.  | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Ecriture.                         | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Géographie.                       | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Cartographie.                     | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Histoire de France.               | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Dessin industriel.                | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| Dessin linéaire.                  | 6 <sup>1</sup> | 18 |

**ACCESSITS**

|                        |                |    |
|------------------------|----------------|----|
| Assiduité.             | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| 2 Lecture anglaise.    | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| 2 Traduction.          | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| 1 Arithmétique écrite. | 6 <sup>1</sup> | 18 |
| 1 Tenue des livres.    | 6 <sup>1</sup> | 18 |