

nischer Welten, je nach Kampf oder Sühne, buntest hervortretenden Spiele der Maskereien.

In dem (durchweg im Styl der Verzierungen) bemerkbaren Auge liegt, wie in „the eye of Osiris or symbolic eye (uta)“, die tausendfache Hütung eines Argus ausgedrückt, gegen das „evil eye“ (der Schotten) oder den bösen Blick, wogegen (als Mal ochio in Italien) sich der Spanier durch die Higa schützt, und andere durch andere Embleme (phallischer Art und sonst).

Alles dies wird seine weitere Behandlung finden in einer mit Abbildungen vorbereiteten Publication¹⁾.

1) Da eine kürzlich eingetretene Erörterung über die für ethnologische Studien gültigen Principien es angezeigt erscheinen liess, das in der vorliegenden Sammlung thatsächlich gegebene Beispiel zur Erläuterung von Einzelheiten zu benutzen, — für diejenigen Gesichtspunkte, welche den Museen als leitende zu gelten haben werden, — so ist dem Vortrage nach dieser Richtung hin eine nachträgliche Ausführung gegeben. B.