

tion avec Radio-Canada, comprend déjà 18 albums, parmi lesquels *Folia*, ensemble d'œuvres pour instruments à vent, *Kuyas*, récital de chants Roxolana Roslak, et *Viola Nouveau*, avec Rivka Golani-Erdesz.

Un service de vente par correspondance permet à un nombre de plus en plus grand de bibliothèques, d'écoles et d'autres organismes ou de particuliers de recevoir les Centredisques à l'extérieur du Canada. Pour ne donner qu'un exemple, Radio-Danemark est devenu un client de cette série qui, par ailleurs, a reçu un accueil excellent de la critique étrangère. Le Centre de musique canadienne offre gratuitement aux écoles, aux bibliothèques et à tous ceux qui en font la demande, de la documentation (brochures et petits disques) sur nos compositeurs et

sur leur musique. Il répond aux demandes de renseignements provenant de particuliers, de corporations, des conseils des arts et des gouvernements du monde entier.

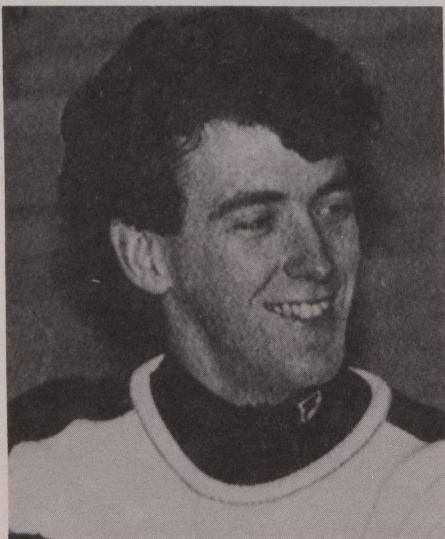
Le CMC collabore avec l'industrie de la radio et de la télévision, avec les institutions et associations d'enseignement et avec les centres de musique des autres pays. Il prend part aux activités culturelles internationales organisées par l'entremise d'agences gouvernementales telles que l'office des tournées du Conseil des arts du Canada et le ministère des Affaires extérieures. Enfin, il est un partenaire actif dans les échanges internationaux dans le domaine de la musique nouvelle et un membre de la section canadienne de la Société internationale pour la musique contemporaine.

Championnats canadiens des étoiles glissantes

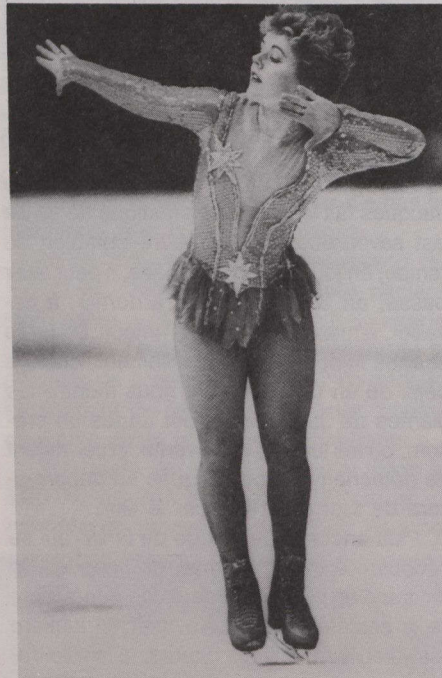
Brian Orser, champion canadien de patinage artistique senior pour la cinquième année consécutive, a fait partie de la délégation nationale de 15 membres qui s'est rendue aux championnats mondiaux de Tokyo.

Médaillé d'argent des Jeux olympiques de Sarajevo et du championnat du monde, Orser apparaissait plus que jamais comme étant le principal concurrent du Soviétique Alexander Fedaeiev pour ces championnats.

Classé premier, Brian Orser suivait l'Américain Scott Hamilton au classement mondial de 1984. Celui-ci est depuis devenu patineur professionnel. Lors du cinquième championnat, qui a eu lieu récemment au Colisée de Moncton (Nouveau-Brunswick), Orser a tenu 6 800 spectateurs en haleine en effectuant une éblouissante démonstration en figure libre. Il a obtenu sept notes parfaites



Brian Orser a obtenu sept fois une note parfaite lors des championnats canadiens de patinage artistique.

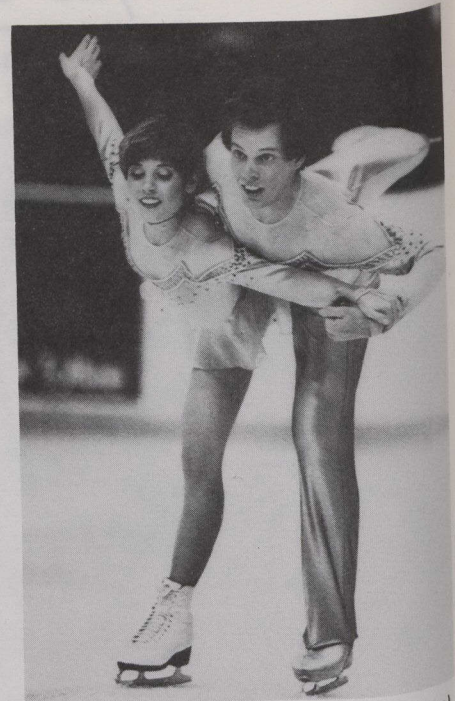


Elizabeth Manley a obtenu la médaille d'or.

de 6,0 points et sept autres de 5,9 points.

Neil Paterson, de Vancouver-Nord, et Gordon Forbes, de Brockville, respectivement deuxième et troisième, se sont également classés pour participer aux championnats mondiaux.

Quant au championnat féminin de patinage artistique canadien, c'est Elizabeth Manley qui l'a remporté en dépit d'une poussée de Cynthia Coull dans les épreuves libres. Originnaire d'Ottawa, Elizabeth Manley, a été devancée par Coull, de Greenfield Park (Québec), dans la finale libre, mais elle avait accumulé suffisamment de points pour mériter le titre dans l'ensemble. Coull a obtenu la médaille d'argent et Charlene Wong, de



Cynthia Coull, de Greenfield Park (Québec), est devenue la première patineuse canadienne en 30 ans à participer à deux épreuves des championnats mondiaux. On la voit en compagnie de son partenaire Mark Rowson.

Pierrefonds (Québec), la médaille de bronze. La Québécoise Cynthia Coull, âgée de 19 ans, a participé à deux épreuves lors des championnats mondiaux de Tokyo, soit dans les catégories *féminin* et *couple*. C'était la première fois en 30 ans pour le Canada qu'un tel exploit était accompli.

Dans la catégorie *danse*, Tracy Wilson, de Port Moody (Colombie-Britannique), et Robert McCall, de Halifax (Nouvelle-Écosse), ont remporté leur quatrième titre national consécutif. Ils ont dominé les trois épreuves de la compétition avec un tel brio que la foule leur a accordé une ovation.

Karyn et Rod Yarossino de Calgary se sont rendus également au Japon, ainsi que Cynthia Coull et Mark Rowson.

Hebdo Canada est publié par la Direction générale des affaires culturelles et de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiero de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada

ISSN 0384-2304