

“ Ne semer nulle part l'ennui, et surtout ne pas tâcher d'être spirituel hors de propos.

“ Ne pas courir cependant après le rire et l'esprit.

“ Ne pas employer des béquilles là où les jambes suffisent, c'est-à-dire ne pas se servir des mots pompeux et gonflés là où les mots simples peuvent figurer avec plus de dignité, d'utilité et d'agrément.

“ Là où il s'agit de formules de morale, il faut tâcher de les présenter agréablement, afin que l'ennui ne les tue pas.

“ Il faut alléger la profondeur des pensées en les présentant clairement, et résumer les choses difficiles afin d'être accessible à beaucoup de lecteurs.

“ Il est désirable que l'auteur s'efface, et que partout on ne songe qu'à son œuvre; il ne faut pas qu'on le voie se mouvoir et qu'on l'entende parler.

“ J'écris ceci en pleine présence d'esprit.”

∞ VICTOIRES DE LA VOLONTÉ.—Buffon (1716-1800), le grand naturaliste dont l'œuvre est si considérable, eut d'abord à lutter contre sa propre nature, qui était, nous dit-il lui-même, fort indolente.

Dans sa jeunesse, il se levait tard, et afin de se guérir de cette habitude, il promit à son valet de chambre Joseph un écu toutes les fois qu'il le ferait se lever avant six heures du matin.

Joseph dut parfois jeter au visage de son maître le contenu d'un pot à eau, mais ces moyens énergiques eurent du moins un plein succès, et Buffon disait en riant :

—Je dois à Joseph trois ou quatre volumes de mon *Histoire naturelle*.

∞ UNE EXPÉRIENCE INGÉNIEUSE.—Il paraît que jadis les soldats français en Algérie, lorsqu'ils se trouvaient sur un sol marécageux et qu'ils n'avaient rien pour s'asseoir, s'asseyaient sur les genoux les uns des autres, en se plaçant circulairement, de telle sorte que le soldat qui terminait la file trouvait à s'asseoir sur les genoux de celui qui l'avait commencée. Ils formaient ainsi une chaîne circulaire continue.

Nos jeunes lecteurs peuvent essayer entre eux cette amusante expérience d'équilibre.

∞ Veut-on avoir quelques notions sur l'aménagement des prisons en France? Un journal parisien nous fournit les renseignements suivants :

“ On n'ignore pas que les nécessités de l'hygiène, jointes aux nécessités de la garde des prisonniers, commandent d'établir des cellules dont chacune soit un *home* complet, avec tout ce qu'il faut pour travailler, se coucher, se laver, manger ...et le reste. Nous sommes loin, très loin de l'époque où une basse fosse servait à renfermer les détenus. La paille humide des cachots ne se trouve plus que dans les musées de la foire. Aujourd'hui, c'est le parquet ciré et luisant des cellules qu'il faut dire, avec robinet à eau, vasque de toilette, lit à sommier, bec de gaz, table de travail, rayon de bibliothèque, et même sonnette électrique pour appeler le gardien! Un *home* complet, très supérieur comme propreté à la chambre d'un ouvrier célibataire, et même à la chambre des étudiants pauvres et travailleurs. Mais on ne peut véritablement pas entasser mille hommes dans la pourriture. Toute agglomération exige des soins hygiéniques, c'est-à-dire de l'eau en abondance et une propreté méticuleuse. Or, la propreté donne, au premier coup-d'œil, l'impression d'une sorte de luxe. Tout cela, d'ailleurs, n'est rien si la question du travail n'est pas négligée : c'est la grande, c'est même la seule question dans les prisons.”

∞ Il n'y a peut-être pas beaucoup de nos jeunes lecteurs qui sachent à quelle époque on commença à se servir d'épingles. Les épines du Bon Dieu remplirent tout d'abord l'office de cet article indispensable. Les agrafes, boucles de métal et lacets leur succédèrent immédiatement. A la fin du quinzième siècle seulement, les premières épingles firent leur apparition en Angleterre ; jusqu'en 1824, on les fabriqua à la main. Le procédé était lent, et quatre ou cinq cents épingles par jour était le maximum pour un ouvrier expert. Ce fut aux Etats-Unis qu'on inventa la première machine à fabriquer les épingles en 1824. L'inventeur se nomme *Wright*. *All right*.

∞ *Quelques folles occupations pour les jours de pluie aux eaux.*

Nous soumettons à nos lectrices—sans assumer la lourde responsabilité de les recommander—les