

A DIX-HUIT SIÈCLES DE DISTANCE

Pompéii et Saint-Pierre

Il y a dix huit siècles et plus que Pompéii a disparu sous un amoncellement de lave et de cendres.



L'histoire de cette terrible calamité se répète dans le désastre de Saint-Pierre, le 8 mai courant. Ceux-là seulement qui ont vu et survécu pour raconter cette affreuse répétition de la destruction de Pompéii peuvent se représenter cette scène dans toute son horreur ; mais l'histoire de Pompéii nous a été conservée comme le sera celle de Saint-Pierre par les survivants et les témoins oculaires.

Durant l'après-midi du 5 novembre de l'an 79, alors que Pompéii offrait l'image d'une cité bien vivante, comme on peut se figurer l'activité d'une ville de 30,000 âmes, ses rues et ses magasins remplis d'animation, ses théâtres envahis par une foule avide de spectacles, au milieu de cette grande activité commerciale, une formidable explosion du Vésuve se produisait et au jour éclatant succédait la nuit sombre. Impossible de fuir, les habitants affolés mouraient sur place, et ce que fut l'agonie effrayante de cette journée de deuil, la mort hideuse nous en a laissé l'empreinte dans la lave.

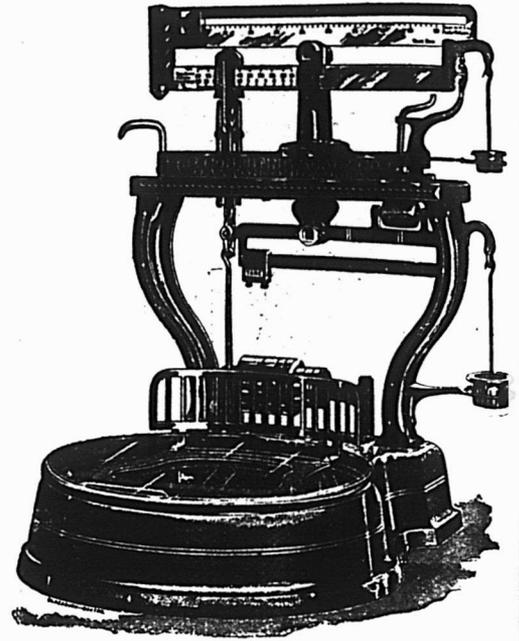
Depuis plus d'un demi-siècle on travaille à l'exhumation de la ville ensevelie. Les ruines de Pompéii nous ont révélé des milliers de détails de la vie à cette lointaine époque. Des objets d'art en marbre, en bronze, des fresques, les fours de boulangers remplis de pain, les instruments de pesage ont été retirés des ruines.

Les gravures qui accompagnent cet article sont la reproduction photographique de quelques-unes des plus remarquables découvertes et révèlent ce fait presque incroyable que l'*Esprit d'Invention* semblait enseveli dans les ruines de Pompéii ; car ce n'est guère qu'au déclin du siècle qui vient d'entrer dans l'histoire que l'on constate quelques perfectionnements dans les instruments primitifs de

pesage qui nous ont été transmis à travers les âges.

Il est, toutefois intéressant de contempler ces balances qui ont été si longtemps soustraites aux regards humains. Il appartenait à la dernière décade du XIX^{ème} siècle de développer la première et seule déviation radicale des modèles de ces antiques reliques.

La Computing Scale Co, les premiers dans la manufacture des Balances additionnantes a donné au public les premières balances modifiées qui ont servi de base aux balances dites



Money-Weight ou *Computing Scales*. Elle est fière de réclamer l'honneur d'avoir inventé et placé sur le marché la première balance se distinguant complètement des balances-reliques de Pompéii.

Il y a pas mal d'analogie entre les trésors ensevelis de Pompéii et les montants considérables d'argent engloutis par les marchands qui ont conservé les anciennes méthodes de pesage.

Des milliers et des milliers de dollars sont ensevelis aujourd'hui sous les éléments d'un Vésuve — un Vésuve de pertes, d'erreurs et d'excédent de poids. Allez-vous continuer à vous cramponner à ces antiques Balances Pompeiennes qui infestent encore le marché ou allez-vous vous efforcer d'arriver à de meilleurs résultats et de léguer à votre postérité une fortune économisée au moyen du du système de balances Money-Weight.

EXTRA

RENSEIGNEMENTS COMMERCIAUX

En Liquidation

Montréal—Montréal (The) Terra Cotta Lumber Co, Ltd.

Dissolution de Sociétés

Montréal—Main (The) Dry Goods House. Wardrobe Repair Concern.

Fonds à Vendre

Barachois de Malbaie—Rosenstein, Max, mag. gén.

Portage du Fort—Murphy G. B. sellier.

Québec—Blouin, E. J. & Frère, mfr vermicelle.

Fonds Vendus

Buckingham—Guilbault, J. B. Libraire.

Sherbroode—Fletcher, C. H. mfr biscuits ; à Ths S. Rowell.

Incenâies

Montréal—Archambault, L. épicier ; ass en partie.

Nouveaux Etablissements

Montréal—Dufort, H., constructeur.

Gligorakos & Cie, confiseurs, etc.

Henderson & Potts, mfr peintures.

Normandea & Normandea, bouchers, etc.

Payette, Louis, & Cie, hôtel.

Racine, A. & Cie, fruits, etc.

Tout stock de tabac bien assorti doit comprendre les fameuses marques "Rose Quésnel", "Poker", "Long Tom", "Gold Bell" qui ont fait et qui font actuellement le succès de The Rock City Tobacco de Québec.



Reliques
du
Desastre
de
Pompeii

