

Ventes par le Shérif

Du 30 mai au 4 juin 1910.

District de Beauharnois

Zulma Préville vs Nicephore Sauvé,
Salaberry de Valleyfield—Pt du lot No
299 avec bâtisses.

Vente le 31 mai à 1 heure p. m., au
bureau du shérif à Valleyfield.

Granger & Frères vs Dame Alexander
McNaughton.

Huntingdon—Le lot No 221 avec bâ-
tisses.

Vente le 1er juin à 11 heures a. m.,
à la porte de l'église de la paroisse de
St-Joseph de Huntingdon.

District de Joliette

J. W. Bessette vs Jos. Lefrançois,
St-Côme—Les lots 140 et 141 B du 7me
rang avec bâtisses.

Vente le 1er juin à 10 heures a. m.,
à la porte de l'église de la paroisse de
St-Côme.

Euclide Dalphond vs E. Gauthier dit
Landreville.

St-Côme—Le lot No 44 du 8ème rang,
avec bâtisses.

Vente le 1er juin à 10 heures a. m.,
à la porte de l'église de la paroisse de
St-Côme.

District de Montréal

The Lake of the Wood Milling Com-
pany, Ltd., vs Henri Lalonde.

Ste-Marthe—Le lot No 277 avec bâtis-
ses.

Vente le 2 juin à 11 heures a. m., à
la porte de l'église de la paroisse de Ste-
Marthe.

District de Québec

Charles Bourgeois vs The Grondines
Stones, Lime and Brick Company.

Deschambault—Pt du No 238.
Vente le 2 juin à 11 heures a. m., à
la porte de l'église de la paroisse de
Deschambault.

District de Saguenay

In re Joseph Warren.
Pointe au Pic—Les lots No 20 et 21
avec bâtisses.

Vente le 1er juin, à 10 heures a. m.,
au bureau du shérif, au palais de jus-
tice de la Malbaie.

District de St-Hyacinthe

Dame Jos. Loranger vs Jos. Loranger.
St-Hyacinthe—Les lots 7 et 8 avec bâ-
tisses.

Vente le 31 mai à 10 heures a. m., à
la porte de l'église de St-Hyacinthe.

District des Trois-Rivières

Lausophe Naud vs J. Alp. Kirojac.
Canton de Blandford—Le lot No 15-69
du 8ème rang avec bâtisses.

Vente le 31 mai à 2 heures p. m., à la
porte de l'église de la paroisse de St-
Joseph de Blandford.

Victor Milot vs Gédéon Vézina et Jef-
fry Vézina.

St-Théophile du Lac à la Tortue—Le
lot No 1001 avec bâtisses.

Vente le 2 juin à 10 heures a. m., à
la porte de l'église de la paroisse de
St-Théophile du Lac.

Dame Marie-Louise Turcotte et vir vs
Félix Guénard.

St-Pierre les Becquets—Le lot No 286
avec bâtisses.

Vente le 31 mai à 10 heures a. m., à
la porte de l'église de la paroisse de
Ste-Cécile de Lévrard.

Demandez l'Encre Noire

MARCEL

PARIS, FRANCE.

En vente chez les principaux Epiciers et
Libraires en Gros.

Agent Général pour le Canada :

M. J. LACHAPELLE

229, rue St-Hubert, Montréal.

Lithographie sur Fer-Blanc.
Enseignes.

Boîtes. Plateaux. Nouveautés.

Enseignes sur Acier Emailé.

Reproductions. Décalcomanie.

J. N. WARMINTON,

207 rue St-Jacques, - Montréal

Laurence & Robitaille

MARCHANDS DE

Bois de Sciage et de Charpente

BUREAU ET CLOS

Coin des rues Craig et St-Denis

Bell Tél., Main 1422. MONTREAL

Tél. des Marchands, 204.

CLOS AU CANAL

Coin des rues William et Richmond

B 11 Tél., Main 2444

C. D. SHELDON

COURTIER DE PLACEMENTS

Spécialité de placements dans les chemins de
fer et stocks industriels.

Venez ou écrivez pour avoir des renseignements com-
plets sur mon système de placements.

CHAMBRE 101, 180, rue St-Jacques
MONTREAL

COURROIES
"MAPLE LEAF"
en
TOILE de COTON PIQUÉ
DOMINION BELTING CO. LTD.
HAMILTON, CANADA.

LE PAPIER BUVARD

Le papier buvard fut découvert simple-
ment par accident. Un jour que l'on
faisait du papier ordinaire dans une ma-
nufacture de Berkshire, un employé né-
gligent oubliâ de mettre dans la matière
le matériel d'encollage. On peut se fi-
gurer les scènes de colère qui eurent
lieu dans la manufacture, car tout le
papier fait était considéré comme inuti-
lisable. Le propriétaire de la manufac-
ture désirant écrire une lettre peu après,
prit un morceau de ce papier de déchet,
pensant qu'il était assez bon pour ce qu'il
voulait en faire. A son grand ennui l'en-
cre se répandit sur tout le papier. Tout
d'un coup il lui vint à l'idée que son pa-
pier pourrait remplacer le sable pour sé-
cher l'encre. Et immédiatement il an-
nonça son papier sous le nom de papier
buvard. Il y eut une telle demande pour
ce papier que cette manufacture cessa
de fabriquer du papier ordinaire, et s'oc-
cupa bientôt uniquement de la fabrica-
tion du papier buvard, dont l'usage se
répandit dans tout le pays. Il en résulte
maintenant que les descendants de
l'homme qui fit cette découverte, possè-
dent la plus grande usine au monde
pour la manufacture de cette sorte spé-
ciale de papier. La raison pour laquelle
le papier est utilisable pour sécher
l'encre, c'est qu'il est réellement une
masse de tubes capillaires qui sucent le
liquide par attraction capillaire. Si un
tube de verre très fin est placé dans
l'eau, le liquide s'élève dans ce tube par
attraction capillaire. L'art de la manu-
facture du papier buvard a été porté à
un tel degré que le produit a des pro-
priétés absorbantes merveilleuses.

Tout le papier buvard est fait de vieux
chiffons. Le papier buvard d'origine
était d'une couleur rose due à ce qu'on
employait pour sa fabrication des chif-
fons rouges, chiffons qu'on ne pouvait
pas employer pour la fabrication du pa-
pier ordinaire, car on ne pouvait pas dé-
truire cette couleur. Il y avait là un
moyen d'employer des matières apparem-
ment inutiles, et ainsi pendant longtemps
la couleur rose a prédominé pour le pa-
pier buvard.

Il est surprenant de constater la pré-
férence curieuse que les personnes di-
verses ont pour la couleur du papier bu-
vard qu'elles emploient. Les hommes
d'affaires préfèrent de beaucoup la cou-
leur bistre. Ils la préfèrent à la couleur
blanche parce que ce papier se distingue
mieux du papier à lettres, tandis qu'en
même temps cette couleur n'est pas suf-
fisamment apparente pour sembler hors
de place dans un bureau. Ce n'est qu'en
Angleterre que le papier buvard de la
couleur bistre est en faveur. Les pays
dont le climat est chaud préfèrent le pa-
pier vert, et on peut facilement com-
prendre cette préférence quand on se