

UN NOUVEAU CHRIST

Depuis que les Dieux s'en vont, les Christs arrivent. Il ne se passe plus de mois qu'un prophète se disant fils, cousin ou envoyé du Très-Haut ne vienne évangéliser l'Ancien ou le Nouveau-Monde, nous reprocher amèrement le scandale de notre conduite, et nous montrer de l'index la voie à suivre. Là bas, au doux pays de France, on estime, en général, qu'il n'est pas besoin de prendre conseil des prophètes en disponibilité pour faire son devoir, si l'on y a le goût ou l'humeur. Ces pèlerins passionnés les inquiètent sans les intéresser. Ce sont des chemineaux sans la musique des vers de Richépin.

Ils se contentent fort bien des tout petits prophètes, des voyantes, sorcières, devineresses à l'instar de Mlle Couesdon, qui les amusent un instant, passent et repassent. Au moins, avec ces envoyées-là, on peut rire après avoir causé. Quand on a consulté l'ange ou l'archange, on batifole avec leur interprète. On n'a pas besoin d'avalier sa canne et de prendre des allures austères. On sourit, salue et sort.

A l'étranger, il n'en va pas de même. La crédulité prend un caractère plus profond et plus triste. La nature du sentiment religieux, exalté ou déformé, la misère surtout, contribuent à créer le milieu favorable à l'éclosion des Christ nouveaux. Le dernier en date a débarqué à Rome ces jours-ci, vêtu d'une longue robe de lin, la tête nue, avec d'abondants cheveux blonds. On s'étonna d'abord, puis le mysticisme naïf des femmes romaines s'éveilla, et elles l'accompagnent aux cris de : "Jésus est né ! Jésus est ressuscité !"

Seulement le Christ romain ne prêche pas un renoncement étroit et austère. Il enseigne la Religion de l'Art, de la Poésie et de la Beauté, comme l'anglais Ruskin. Il appelle aux jouissances élevées et nobles la masse, les petits, les humbles. Il prononce un Evangile d'Art.

Il paraît que le nouveau Nazaréen, interviewé par un de nos confrères italiens, a déclaré se nommer Luigi Loporpida. Il a longtemps vécu en Amérique, où il a fait on ne sait quoi, et il

est venu en Italie, comme ça, pour être Messie et élever un temple de la Beauté dans la ville des papes.

Mais d'où viendra l'argent en la pauvre Italie, d'où viendra la réponse à l'appel du Messie Esthète ? Le moindre grain de mil serait mieux l'affaire des femmes romaines que le plus fier cantique à la Beauté.

TRADUCTION ET REDACTION

Souvent le monde commercial, industriel ou financier désire confier la rédaction de ses circulaires, brochures ou annonces à des experts ; mais on ne réussit pas à les trouver, à moins que, comme cela arrive trop souvent, sa confiance ne soit accordée à des gens qui n'ont ni la science ni l'expérience. Il ne suffit pas de faire beaucoup de publicité : il faut encore et surtout qu'elle soit à point. Si la forme ne vient pas à l'appui du fond, le but visé n'est pas atteint, la pensée de l'intéressé est mal exprimée, peut-être même n'est-elle pas du tout comprise par ceux dont on recherche la clientèle.

On nous a très souvent demandé d'organiser ici, sous les auspices du REVEIL, un service de rédaction générale et de traduction d'anglais en français, ou *vice versa*. C'est pour satisfaire à cette demande que nous venons annoncer que dorénavant des experts se chargeront non seulement de travaux commerciaux, mais littéraires et techniques.

Notre tarif n'aura rien d'exorbitant, nous apporterons dans l'exécution des commandes un soin méticuleux et toute la célérité possible.

On pourra s'adresser à la direction du REVEIL, au No 157 rue Sanguinet, ou par lettre au bureau de poste, Boîte 2184, Montréal.

Faites abonner vos amis au REVEIL.

Le REVEIL est publié et imprimé par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, Montréal.

SOULAGEMENT RAPIDE

Les accès de toux cessent en prenant une dose de BAUME RHUMAL.