ÇA ET LÀ

UNE ANNONCE VRAIMENT CURIEUSE

Un journal de Strasbourg publie à sa quatrième page l'annonce suivante, qui nous a paru réellement assez originale pour que nous la reproduisions intégralement :

" Mariage. — Une veuve convenable, de bonne famille, sans relations, cherche comme mari un contrôleur des contributions. Celui-ci devra être grand et d'aspect imposant, sain et fort, cheveux et barbe noirs, âgé d'environ trente ans, non marié (sic). Il devra posséder de l'instruction et de l'éducation, de bon caractère et aspect, fidèle au roi, ne pas être chauve et, comme veuf, ne pas avoir d'enfants. Les offres anonymes seront refusées. Après ma mort, 6,000 marks seront à toucher.

" Prière d'envoyer la photographie du candidat en uniforme. Celui-ci aura à se présenter éventuellement en uniforme.

" S'adresser... "

Aspect imposant, trente ans, instruit, fidèle au roi, tous ses cheveux et un uniforme, franchement, voilà une veuve qui est un peu difficile.

UN CAMARADE DE PROMOTION DE PIERRE 1er

Le propre de l'actualité est de faire surgir les vieilles anecdotes. Une personne bien informée, — naturellement, — me conte celle-ci, sur le nouveau souverain de Serbie :

Pierre Karageorgevitch fut, on le sait, élève à l'Ecole de Saint-Cyr. Il est d'usage que les camarades d'une même promotion se réunissent dans un banquet annuel ; or, il y a quelques années, vers la fin d'une de ces agapes, à l'heure où les conversations prennent un tour de plaisanterie familière, un saint-cyrien, devenu officier supérieur, interpella son ancien condisciple en ces termes :

—Hé ! Kara, quand tu seras roi, tu me feras prince ?

—C'est entendu, répondit Kara.

—Fort bien, répliqua le commandant X...; mais les paroles s'envolent et les écrits restent. Pour plus de sûreté, signe-moi un engagement en bonne et due forme.

On apporta, comme dit Scribe dans la notation des accessoires scéniques, " tout ce qu'il faut pour écrire ", et le prince Karageorgevitch s'exécuta.

Le bénéficiaire de l'engagement souscrit alors est encore de ce monde ; peut-être a-t-il conservé le précieux papier. En ce cas, on se demande avec une légitime curiosité, quel accueil il recevrait du roi Pierre 1er, s'il le mettait en demeure de fare honneur à sa signature authentique.

IL FAUT SAISIR L'OCCASION AUX CHEVEUX

Au X....tième régiment d'infanterie.

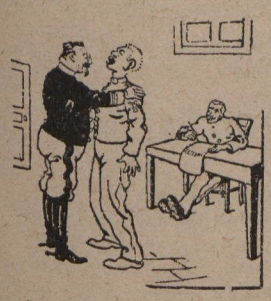
Le soldat Lacarotte se présente à la visite du médecin-major.

Il prend place à la suite de ses camarades et se met à tousser, à cracher et à faire la grimace, comme un homme qui endure de véritables tourments. Enfin, son tour arrive et le médecin-major s'approche.

—Eh bien ! mon garçon, qu'y a-t-il de cassé ?

—Je suis musicien, monsieur le major, et j'ai très grand mal à la gorge.

Le major l'ausculte, puis lui fait ouvrir la bouche et regarde la gorge attentivement.



—Oh ! ce n'est rien ! Inflammation de la gorge, même pas ; un peu d'irritation. Ca passera dans deux jours, mais comme il ne faut pas fatiguer les parties malades, je vous signe une permission de 15 jours. Vous voilà content ?

—Oh ! oui, monsieur le major, merci bien.

Un mois après, le major retrouve par hasard Lacarotte.

—Eh bien, ça n'a rien été, n'est-ce pas ? Vous jouez de nouveau ?

—Oui, monsieur le major, depuis quinze jours.

—Cela ne vous fatigue pas ?

—Nullement !

—Et quel est votre instrument ?

—Je joue... du tambour, monsieur le major.

LA PARESSE... MERE DE L'INVENTION

Le célèbre inventeur, Edison, raconte que l'une de ses premières inventions lui fut suggérée par la paresse. Voici dans quelles circonstances :

Alors qu'il n'était encore que petit employé des télégraphes, il était obligé de prendre, à son tour, le service de nuit. Or, les règlements prescrivaient à chaque télégraphiste d'envoyer, toutes les demi-heures, un signal convenu au surveillant; c'était là une sage précaution permettant de s'assurer que chaque employé était bien à son poste. Mais le jeune Edison considérait cette obligation comme un véritable abus de pouvoir, car il eut volontiers fait un petit somme de temps en temps. Aussi, cherchait-il un moyen lui permettant d'esquiver cette corvée ; et il trouva ! Un appareil automatique de son invention fut par lui fixé à l'appareil télégraphique de telle sorte que, toutes les demi-heures, le signal parvenait au surveillant, qui ne se doutait nullement de la supercherie.

Edison put alors dormir en paix.

PRIS A SES PROPRES FILETS

YVONNE. — Oh ! Gaston ! quel beau cadeau vous m'avez fait. Par inadvertance, vous avez laissé l'étiquette, portant le prix : $20.

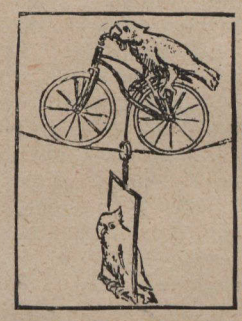
GASTON. — Quel oubli !

YVONNE. — J'ai vu que vous aviez acheté ce bracelet au Louvre. Cela vous fâcherait-il de le changer pour une de ces broches ravissantes, qui sont du même prix ?

GASTON. — Pas du tout, avec grand plaisir. — (Rentré chez lui). — Cela m'apprendra à coller une étiquette marquant $20 sur un objet qui vaut deux fois moins !

PERROQUET CYCLISTE

A la fois cycliste et équilibriste, maître Jacquot a été produit dans la plupart des capitales, et ne s'en montre pas plus fier. Il continue à pédaler, tout en maintenant la direction à l'aide de son solide bec : et notez qu'il roule ainsi sur un étroit ruban tendu dans l'espace, et qu'il remorque encore une perruche perchée sur un trapèze relié au cadre de la machinette.



L'un traînant l'autre, les oiseaux et leur véhicule finissent par arriver à l'autre extrémité de la piste. Parfois, cependant, la " pelle " semble inévitable, et le couple lâche tout et fuit à tire-d'aile.

Pauvres pédards ! si du moins nous avions cette ressource ! Que de bosses seraient évitées !

LA BELLE AU BOIS DORMANT DE SAINT-QUENTIN

Parmi les plus curieux exemples de sommeil cataleptique, il faut citer celui de Marguerite Boyenval, près de Saint-Quentin. Cette jeune femme, âgée de trente-trois ans, dort depuis l'âge de treize ans. On l'alimente avec des jaunes d'oeufs, qu'on introduit jusque dans sa gorge. Elle n'avait pas fait le moindre mouvement depuis vingt ans, lorsqu'on s'aperçut dernièrement d'un abcès qui se formait sur son bras. On le lui ouvrit, et, pour la première fois, l'incroyable dormeuse remua légèrement son bras malade. Si elle se réveillait, quel âge lui attribuerait-on ? Son aspect est celui d'une très jeune fille. Elle reviendra sans doute à la vie avec le caractère d'une enfant de treize ans. Est-ce qu'on devra lui compter ses années de sommeil ?

QUE DEVIENNENT LES VIEILLES CROUTES DE PAIN

Un métier peu connu est celui des " boulangers en vieux ". On donne ce nom aux marchands qui achètent aux chiffonniers les morceaux de pain salis que l'on ramasse dans les réfectoires d'école et dans les boîtes à ordures des maisons. Que fait-on de ces morceaux de pain, peu appétissants ? Beaucoup de choses. Ceux qui ne sont pas trop souillés, après avoir été séchés au four et passés à la râpe, sont vendus à de petits restaurants pour devenir des croûtes au pot. Les autres, ceux qui sont trop défectueux, sont pulvérisés au mortier et forment alors de la chapelure. Quant aux petites miettes, elles ne sont pas perdues non plus pour le ' boulanger en vieux ". Noircies au feu, pilées, puis mélangées avec du miel et arrosées de quelques gouttes de menthe, ces miettes forment tout simplement une poudre dentifrice.

L'ingénieuse invention du " boulanger en vieux " est, paraît-il, très florissante et très lucrative.

LE PRIX D'UN MARI

Une dame belge, ayant perdu son mari dans un accident de chemin de fer, obtint de la compagnie une somme de 10,000 francs à titre d'indemnité.

A quelque temps de là, elle apprend qu'un autre voyageur, victime lui aussi du même accident, et ayant dû être amputé d'une jambe, s'était fait allouer 20,000 francs de dommages - intérêts. La veuve se précipite aux bureaux de la compagnie et demande à voir le directeur.

—Comment, monsieur, lui dit-elle, 20,000 francs à un voyageur pour la perte d'une jambe, quand je n'ai reçu que 10,000 francs pour la perte de mon mari !...

—Madame, réplique tranquillement le directeur, c'est que 20,000 francs ne lui rendront pas sa jambe, tandis qu'avec vos 10,000 francs vous pourrez fort bien trouver un autre mari !

UN PIANO DE 75,000 FRANCS

Ce n'est peut-être pas le record du monde, mais, en somme, c'est un joli prix. C'est la " White-House " de New-York qui le possède. Cet instrument, en dehors de ses qualités harmoniques, est orné d'une somptueuse décoration. Les pieds sont sculptés en forme d'aigle aux ailes éployées, et les écussons des treize Etats yankees sont peints sur la caisse, qui est entièrement dorée. C'est, naturellement, " the finest piano-forte in the world ",— le plus beau piano du monde, puisqu'il est américain, et qu'il a coûté 75,000 francs.

UNE ANNEE SANS ETE

C'était en l'an 1816, si éloigné que le " plus vieil habitant " ne peut pas se lever pour contredire l'histoire.

Le mois d'avril 1816 commença chaud, mais il devint plus froid en vieillissant, et il finit dans la neige et la glace.

En mai, les bourgeons et les fleurs furent détruits par les gelées : il se forma de la glace d'un pouce d'épaisseur ; le blé-d'Inde périt par le froid, et les champs furent ensemencés à plusieurs reprises, jusqu'à ce qu'il fût trop tard.

Le mois de juin fut le plus froid dont il soit fait mention. La végétation fut à peu près toute détruite. Il en fut ainsi pour les fruits. Il tomba dix pouces de neige dans le Vermont, sept pouces dans le Maine et trois pouces à New-York.

Le mois de juillet fut accompagné de gelées et de glace. Le 5 juillet, il se forma une glace de l'épaisseur de vitres dans la Nouvelle-Angleterre, New-York et certaines parties de la Pennsylvanie. Le blé-d'Inde fut à peu près tout détruit. Quelques champs bien situés furent épargnés. Il en fut de même sur les terres élevées dans le Massachusetts.

Quant au mois d'août, il fut encore plus triste que les autres mois d'été. Il se forma de la glace d'un demi-pouce d'épaisseur. Le blé-d'Inde était tellement gelé qu'il fallut l'abattre et le préparer pour les animaux.

En septembre, il y eut deux semaines de temps doux, et puis l'hiver arriva à son tour.

LA SUPERFICIE DU TERRITOIRE CANADIEN

L'étendue du Canada est évaluée à 3,610,257 milles carrés. C'est la plus grande des possessions britanniques, et elle comprend presque la moitié de l'empire. L'Australie, qui vient ensuite, compte 3,075,030 milles, ou 535,227 milles de moins que le Canada. Comme l'empire britannique mesure 7,999,618 milles carrés, le Canada et les colonies australiennes réunies forment à elles seules les sept-huitièmes de tout l'empire.

L'étendue de l'Europe entière n'est que de 3,751,002 milles carrés, et par conséquent, il ne s'en manque que de 145,745 milles carrés que le Canada à lui seul soit aussi grand que toute l'Europe.