



**JOURNAL HUMORISTIQUE.**

BUREAUX No. 25 RUE ST-THERÈSE. — P. O. BOITE 2144, MONTREAL,

Je me hâte de rire de tout de peur d'être plus tard obligé d'en pleurer.—FIGARO.

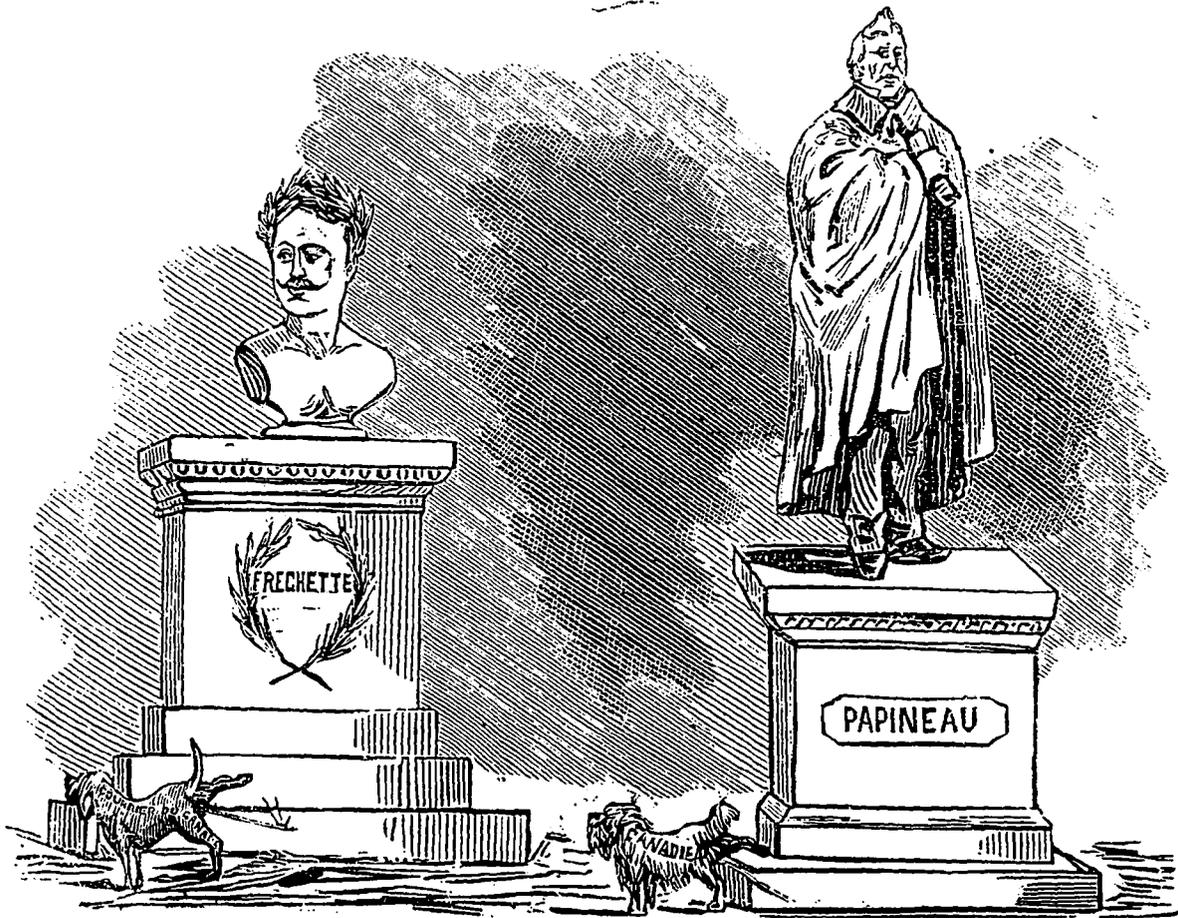
VOL I. No. 46.

MONTREAL, 3 JUILLET 1880.

1 CENT LE NUMÉRO.

H. BERTHELOT & Cie.,

Editeurs-Propriétaires.



PAPINEAU FRÉCHETTE, LE CANADIEN et le COURRIER DU CANADA.

Ces monuments sont faits en marbre de Carraro

Et les caux de ces chiens ne l'entament jamais.

**Feuilleton**

**LES MYSTÈRES DE MONTREAL**

PAR M. LADEBAUCHE.

(Suite).

XIV

LE VOL.

Le père Sansfaçon en fouaillant son fils lâchait des jurons à faire dresser le poil sur le casque d'un policeman.

Le petit Pite courait comme un

perdu dans tous les coins de l'appartement pour échapper aux taloches du bonhomme.

Celui-ci n'y allait pas de main morte. Chaque coup qu'il portait à son fils laissait sa marque. L'apparition de Cléophas eut pour effet d'arrêter les opérations du père Sansfaçon.

Au moment où le visiteur entrait dans l'appartement le vieux venait d'appliquer sa botte avec succès sur la partie du corps du petit Pite où le dos n'a plus cours, coup qui étendit le gamin à plat ventre sur le plancher.

Batêcho ! père Sansfaçon, dit Clé-

ophas, qu'est-ce que cela veut dire ? Avez-vous envie de tuer l'enfant ?

—Ah binche ! répondit le vieux, c'est vous ! Vous me prenez à donner une correction à mon garçon.

Imaginez-vous que ce polisson-là a déserté du collège pour aller bomber avec des créatures qu'il promenait en voitures au Sault. Ce soir vers six heures je l'ai poigné chez Peloquin en train de payer des traites à une jeune fille dans un des salons de l'hôtel. Ça n'a pas treize ans et ça veut se lancer auprès des créatures comme un homme de trente ans.

—Ah, oui da, oui, père Sansfaçon. J'arrive bien à propos. Si le petit Pite venait à vous échapper nous perdriions tous deux une jolie petite fortune. Tenez, il faut que je vous explique ça de fil en aiguille.

Le vieux charretier offrit une chaise à Cléophas et prêta une oreille attentive à son discours. Celui-ci lui raconta les différentes aventures qui lui étaient arrivées depuis le jour où dans le salon de la mère Gigogne le pacte avait été signé avec le comte de Bouctouche.

Cléophas dit au bonhomme qu'il était sous l'impression que le petit